

---

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

کتابت ہے





## تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

# التجربة التربوية الجديدة اليوم الدراسي الكامل

طرح نظام (اليوم الدراسي الكامل) للتجربة العملية في عدد من مدارس الرياض .. كتجربة تربوية جديدة تأتي في إطار برامج وزارة المعارف وخطتها لتحديث أساليب التربية والتعليم .. والارتقاء بها لتحقيق إيجابيات أكثر فعاليتها ..

ونحن بدورنا هنا نطرح تقييماً لمدى فاعلية هذه التجربة وما حققته من أهداف حتى الآن لا تحكم لها أو عليها .. بقدر ما تعرض آراء المسؤولين عنها مسئولية مباشرة رأي الطالب ورأي المستول - وهم من ذلك - أو هو مكمّل للرأي المدرس .. المعنى مباشرة - بهذا الأسلوب الجديد من أساليب التربية والتعليم ..

وتطبيق نظام اليوم الكامل كان ولا زال حديث المدرس والطالب على حد سواء، منهم من وجب به على أساس أنه يخدم العملية التربوية - فسي شتى صورها ومنهم من قال - غير ذلك ! إلا أنهم جميعاً اتفقوا على أنه لا بد من توفر شروط أساسية - والامكانيات اللازمة، إذا أريد لتطبيق النجاح ..

وقد قامت «الرياض» بهذا التحقيق استيضاحاً للحقيقة من قبل العديد من الطلبة والمدرسين وبعض المسؤولين في وزارة المعارف محاولين أن يغطي صورة كاملة عن آراء ومعارضة هؤلاء جميعاً ..

ومدى جدوى تطبيق نظام اليوم الكامل من الناحية التربوية وأثر كل ذلك على طلابنا ومدرسيننا، وبالنسبة عموم الطلبة من المرحلة الثانوية وكذلك المدرسين هم للمرحلة الثانوية أيضاً في مبانسي الحكومية، ولا يفتننا أن نلقت الانتباه أن نظام تطبيق اليوم

تطبيق نظام اليوم الكامل يكون مفيداً للغاية

وقال الاستاذ محمد محبت مدير عام رعاية الشباب بالنيابة في وزارة المعارف، اليوم الكامل فكرة جديدة، انبثقت من حاجة الطلاب الى وقت كاف لمزاولة النشاط اللاصقي في المدرسة بحيث يقال فيه الطلاب نصيباً وافراً من الوقت يجددون فيه نشاطهم وحيويتهم، جاء ذلك بعد دراسة مستفيضة من قبل رجال التعليم طبقت هذه التجربة ببعض مدارس منطقة الرياض، ونجحت التجربة الا انه عندما قامت ادارة تعليم الرياض بتطبيق التجربة اختارت نماذج ممتازة من المدارس التي تتوفر فيها الامكانيات التي ساعدت على نجاح التجربة اي الامكان نجاح برنامج اليوم الكامل في كثير من مدارسنا اذا ما توفرت الامكانيات اللازمة، والتي من اهمها اتساع المدرسة وتعدد فصولها واتساع فناء المدرسة مع توفر اللألعاب والغرف الخاصة لمزاولة النشاط المختلف

وقال الاستاذ محمد النوح مدير شؤون الموظفين بوزارة المعارف: ان نظام اليوم الكامل من حيث المبدأ لا تق في المرحلة المتوسطة والثانوية متى ما توفرت الامكانيات اللازمة داخل المدرسة مثل اللألعاب الرياضية - المكتبة - التغذية - المكان المناسب ولا احيى تطبيقه على طلاب المدارس الابتدائية نظراً لصغر سن الطالب ولعدم ناسب انبثاق في اغلب المدارس لانها مستأجرة ولم تبن لذلك ..

اما الطلاب .. يقول الطالب عثمان الحقيول « ثالث ثانوي ادبي » : رأيي في اليوم الكامل ان طريقة تطبيقه عقيمة الا في بعض الجمعيات حيث نجد بعض الطلبة لا يتقبلون بل وينفرون من المدرسة في الحصص الأخيرة طول الوقت، إلا انه يحقق بعض الأهداف التربوية في بعض الجمعيات خاصة جمعية التوعية الإسلامية .. وقال الطالب عبدالله الجاسر « ثاني ثانوي ادبي » : فسي الحقيقة نظام اليوم الكامل لا يصلح في مدارسنا لان بعضنا ملزم بتوصيل اخوانه للمدارس صباحاً وايضاً عند الانصراف من المدارس ..

اما الطلاب محمد الخضير « أولى ثانوي » فقال : ان تطبيق نظام اليوم الكامل مناسب لكن نتقمه ببعض الاشياء ويحقق بعضاً من الأهداف التربوية ..

وقال الطالب خالد السليطين « ثاني ثانوي علمي » : ان تطبيقه نافع اذا توفرت الشروط المطلوبة من حيث الأدوات ومن ثم العمل بعد من قبل الطالب والمدرس على حد سواء ..

وقال الطالب خالد الحويري « ثاني ثانوي علمي » : ان تطبيق اليوم الكامل فيه منفعة بالنسبة للطلاب حيث انه يمارس هوايته في وقت محدّد مما يساعده على تنظيم وقته سواء في حياته الاجتماعية أو المدرسية ..

اما الطالب محمد الساري فقد قال لا يعجبني سبب المتاعب التي يواجهها الطالب عند خروجه من المدرسة علماً ان اليوم الكامل لا ينطبق على مدرسة لم



الدكتور السلوم



يوسف الجمعان

عبد العزيز الخويطر وزير المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

يوسف الجمعان مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

يكل تأكيد لا .. لان من جرب الدراسة عرف انها عمل مرهق للذهن - والارهاق الذهني اكثر تعباً واسرع الى الملل ان يساوي الطالب بالعامل لاختلاف المهمة التي يقوم بها ! اما من حيث استقامة الطالب من النشاط على هذا الوضع فهي لا تكاد تذكر ..

ونسبة الطلبة الذين يحضرون النشاط قليلة جداً .. اين هم ؟ أسأل عنهم المشوارح ! ومن نتائج السلبية بالنسبة للطلاب ايضاً انه يبعد ان يضي في المدرسة سبت ساعات من النصب والتعب اي يمتصلا الظهر يتبقى عليه درسان كاملاً - وما هي هذه الدروس بالذات ؟ من المعروف انها دروس الدين فان لم توجد دروس اللغة العربية وهكذا يبقى هم المدرس السكين هو محاربة النوم داخل الفصل لانه قد حان وقته منذ امس ! بينما وقت النشاط المحترم، يأتي بعد الساعة العاشرة والنصف صباحاً - فتأمل ! ! هذا من ناحية الطالب سبب باختصار مغل

اما من ناحية المدرس : فقد اخذ ينظر الى الامر وكأنه لا يعنيه .. لم يعد يأمل ان يقل منه كلمة واحدة في امر يخصه هو قبل غيره ! مما جعله يفت موقفاً سلبياً من كل ما يجري في مدرسته وكأنه هو الغريب فيها ! فقد اصبح كالألة يحرك فيتحرك فقط دون ان يفكر لماذا يعمل هذا العمل او ذاك .. المهم ان هذا ما يعجب النظام وكفى ! ومن ثم قل انتاجه او انتمسب خصوصاً في مجال النشاط الدراسي واخذ يمل نفسه بالاعداد الحقيقية او الغيالية

اما من ناحية المدرسة فحدث ولا حرج .. فقد اصبح هناك شغ من الوقت للتفاه

فظام اليوم الكامل ماذا يعني في مدارسنا ؟

مسؤل : النظام الجديد غير واضح لمدرسة

مدرس : نسبة الطلبة الذين يحضرون النشاط قليلة جداً

طالب : طريبي تطبيق النظام عقيمة

قال الاستاذ عبد العزيز الحقياني « استاذ تربية اسلامية » : كل نظام او عمل بشري معرض للخطأ والتقصير وهذا النظام بالذات لا يخلو من قاذرة ولكن اللهم هو ما نسبة قاذرته الى اضراره ؟ فمن قوائمه انه اوجد الوقت الذي يستطيع الطالب ان يمارس هوايته في انواعا شتى من الأنشطة ولكن الامكن ان يوجد هذا الوقت بغير هذا الشكل من المعلوم انه كلما زادت ساعات العمل قل الإنتاج وقتل الاستفادة نتيجة الارهاق الذهني والجسمي، وهذا ما ظهر اثره جلياً في حياة الطلاب - فالطلاب يستيقظون لصلاة الفجر ومن بعد ما مباشرة لا بد ان يستعد للذهاب الى المدرسة، لانه يجب ان يوجد بالمدرسة الساعة السادسة والنصف صباحاً ثم لا يستطيع العودة منها الا بعد الساعة الثانية ظهراً فكم ساعة قضاه في المدرسة ما بين تفكير وتعب ؟ انها سبع ساعات ونصف على اقل تقدير بينما دوام الموظف الرسمي لو التزم به بقية سبع ساعات فقط، فلماذا يعمل الطالب وكأنه الة حتى اللة تكل وتعب ! ثم اذا عاد الطالب الى البيت بعد هذا التروام الشاق فماذا يفعل وماذا يقدم ؟ يستعد لصلاة

فظام اليوم الكامل ماذا يعني في مدارسنا ؟

مسؤل : النظام الجديد غير واضح لمدرسة

مدرس : نسبة الطلبة الذين يحضرون النشاط قليلة جداً

طالب : طريبي تطبيق النظام عقيمة

قال الاستاذ عبد العزيز الحقياني « استاذ تربية اسلامية » : كل نظام او عمل بشري معرض للخطأ والتقصير وهذا النظام بالذات لا يخلو من قاذرة ولكن اللهم هو ما نسبة قاذرته الى اضراره ؟ فمن قوائمه انه اوجد الوقت الذي يستطيع الطالب ان يمارس هوايته في انواعا شتى من الأنشطة ولكن الامكن ان يوجد هذا الوقت بغير هذا الشكل من المعلوم انه كلما زادت ساعات العمل قل الإنتاج وقتل الاستفادة نتيجة الارهاق الذهني والجسمي، وهذا ما ظهر اثره جلياً في حياة الطلاب - فالطلاب يستيقظون لصلاة الفجر ومن بعد ما مباشرة لا بد ان يستعد للذهاب الى المدرسة، لانه يجب ان يوجد بالمدرسة الساعة السادسة والنصف صباحاً ثم لا يستطيع العودة منها الا بعد الساعة الثانية ظهراً فكم ساعة قضاه في المدرسة ما بين تفكير وتعب ؟ انها سبع ساعات ونصف على اقل تقدير بينما دوام الموظف الرسمي لو التزم به بقية سبع ساعات فقط، فلماذا يعمل الطالب وكأنه الة حتى اللة تكل وتعب ! ثم اذا عاد الطالب الى البيت بعد هذا التروام الشاق فماذا يفعل وماذا يقدم ؟ يستعد لصلاة

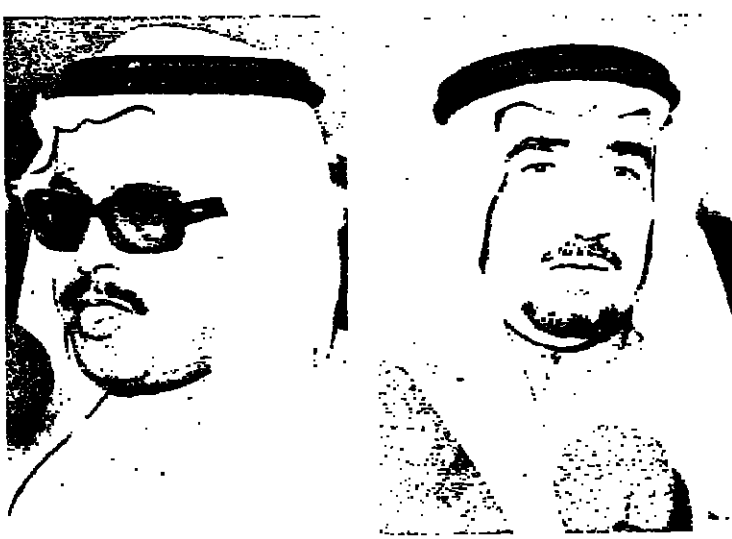
فظام اليوم الكامل ماذا يعني في مدارسنا ؟

مسؤل : النظام الجديد غير واضح لمدرسة

مدرس : نسبة الطلبة الذين يحضرون النشاط قليلة جداً

طالب : طريبي تطبيق النظام عقيمة

قال الاستاذ عبد العزيز الحقياني « استاذ تربية اسلامية » : كل نظام او عمل بشري معرض للخطأ والتقصير وهذا النظام بالذات لا يخلو من قاذرة ولكن اللهم هو ما نسبة قاذرته الى اضراره ؟ فمن قوائمه انه اوجد الوقت الذي يستطيع الطالب ان يمارس هوايته في انواعا شتى من الأنشطة ولكن الامكن ان يوجد هذا الوقت بغير هذا الشكل من المعلوم انه كلما زادت ساعات العمل قل الإنتاج وقتل الاستفادة نتيجة الارهاق الذهني والجسمي، وهذا ما ظهر اثره جلياً في حياة الطلاب - فالطلاب يستيقظون لصلاة الفجر ومن بعد ما مباشرة لا بد ان يستعد للذهاب الى المدرسة، لانه يجب ان يوجد بالمدرسة الساعة السادسة والنصف صباحاً ثم لا يستطيع العودة منها الا بعد الساعة الثانية ظهراً فكم ساعة قضاه في المدرسة ما بين تفكير وتعب ؟ انها سبع ساعات ونصف على اقل تقدير بينما دوام الموظف الرسمي لو التزم به بقية سبع ساعات فقط، فلماذا يعمل الطالب وكأنه الة حتى اللة تكل وتعب ! ثم اذا عاد الطالب الى البيت بعد هذا التروام الشاق فماذا يفعل وماذا يقدم ؟ يستعد لصلاة



الدكتور السلوم



يوسف الجمعان

عبد العزيز الخويطر وزير المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

يوسف الجمعان مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

عبد العزيز الخويطر مدير عام الادارة بوزارة المعارف  
عبد العزيز الخويطر مدير عام رعاية الشباب بالمعارف

## من الخاطر

رواية ثمن التضحية، للمرحوم حامد منهوري ستكون بعد أيام قليلة بين ايدي القراء في السوق ..

انه ليس خيراً يمكننا ان نطالعها كاي خبر احتدنا ان تعاط به علماً ثم نشاء بعدد لعتقات انه اكبر من مؤشر يتجه الى الصميم فينا : مات حامد منهوري منذ خمسة عشر عاماً فما هي الروايات السعودية التي طالعناها منذ ذلك اليوم حتى يومنا ؟ وهل يمكن ان يكون المجتمع ثرياً بالعوامل المكتونة للصراع الفكري لدى مفكر كحامد منهوري قبل هذه المدة فيما هو الان قد خلا من مثل هذه النواهج والأفكار والتجارب ؟

وما سر هذا القدر المذيع الذي نعيشه دون غيرنا في فن التفكير المنطقي الذي نعيشه دون الغياه المتغيرة، ولا تناقضات المجتمع المتباعدة والمطامير المتوعدة الكثيرة التي نمر بها ومرونا بها خلال مسيرتنا الشريفة على سطح هذه المعمورة بكل شيء، المتوقفة بكل شيء، الثرية بكل شيء ؟

وهل العيب في عطاءات الغياه ام في استقبالاتنا مثل هذه العطاءات ووقوفنا سلبية تجاه هذه العطاءات وعدم شعورنا بما تقدمه لنا هذه الغياه مما من شأنه ان يثير كوامن الاشواق فينا نحو عطاء ادبي يواكب اللحظ التي نعيش ؟

اننا بنتا تشكك في كثير من امور الفكر لدينا ..

هل الوهاب قد اندثرت ام نحن نحاول طمسها ؟

هل الامكانيات قد عجزت وبرتت فينا ام نحن نتجاهل نداءاتها فينا ؟

ويعني اخر هل نحن حقيقه ؟ ام ان شيئاً ما قد مات الحس فينا ؟

ان ظاهرة فقدان العطاء الادبي المبدع، واختفاء الافكار الادبية المتكررة تستدعي اكثر من سؤال .. وتقص .. واستقطاب ..

ولبنية اولاً بالنسبة للمدرس ١ - لا بد من اعداد المدرس الذي يفهم ابعاد اليوم الكامل التربوي واعطائه الوسائل التي تهيم له في اليوم بيهام اليوم الكامل ذلك باعتماد المحاضرات والاجتماعات التي يشرح فيها التخصصات التي يدرس ولا بد من توفير الامكان المناسبة لممارسته اليوم الكامل - تضمن ان نمارس النشاط داخل المعامل العلمية رغم ضغوط الامور والاجهزة الموجودة بها اضافة الى عدم تجهيزها لهذا الغرض ٢ - بالنسبة للطلاب لا يزال اغلب الطلاب ينظرون الى اليوم الكامل على انه تأخير في الخروج وتغذية فقط، هذا يؤدي الى فرار اغلبهم من مجموعات كما ان النظرة الغربية للمدرجات وان لا علاقة لها بالنشاط في اليوم الكامل تصرف كثيراً منهم عن المشاركة ٣ - بالنسبة لوجو الملكة في الصيف اعتقد ان الحرارة المرتفعة قد تكون عاملاً محبطاً في ميل الطالب لليوم الكامل

واما المجتمع ! فائتد الى الشوارع المجاورة للمدرسة او البعيدة عنها فالمسيرات كثيرة - اما العارفي نظري فغير : ان يقلل وقت النشاط، اقصى ما يمكن، ليقبل عليه الطالب والمدرس مما يرغبه ونشاط ٢ - ان يكون قسي عصر يوم من ايام الاسبوع مناسب للجميع - ولا مانع ان يوضع له مكاناً تشجيعية دوماً للمدرسين اسوة بغيره من الموظفين عند خارج الدوام ٣ - ان كان ولا بد من وقت الدوام الرسمي فيجب ان لا ينقل على الطلاب وان يدخل حصة واحدة في الاسبوع ضمن جدول الحصص ..

اما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

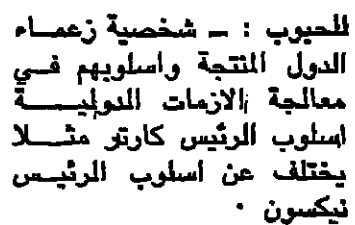
وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..

واما الاستاذ عبد الله السحياني « استاذ تربية اسلامية » فقد قال : نظام اليوم الدراسي الكامل جيد بحد ذاته اذا طبق على مدراس مهيأة بما كن نسج باقائمه ومزاولة انشطة فيها، اما اثر هذا النظام سيء للغاية في هذا النظام ارهاق الطالب داخل الفصل الذي اصبح مكاناً للمدرسة وفي نفس الوقت مكاناً لمزاولة النشاط ويخرج من المدرسة الساعة الثانية وبعد تناول طعام الغداء ويقام وهنا يترك صلاة العصر وهذا الوقت الذي نام فيه من المعروف انه يدعو للكسل والخمول وانه لا يمكن ان يعرض عن الليل فمتى يقوم الطالب بحل واجباته المدرسية لم اجد اي طالب اعجبه هذا النظام فاي فائدة تربوية سيجنيها الطلاب من نظام لم يرتضوه - هناك تفاوت بين دخول وخروج الابناء والبنات احدث مشكلة يعاني منها من يمايشها ..

وقال الاستاذ محمد علوش « استاذ احبساء وجيلولوجيا » ان نظام اليوم الكامل نظام تربوي سليم ونجيد لنشأب من جميع التواحي لكن هناك بعض الشروط الواجب مراعاتها ..



الرأس العذافي والأرض القبطي



الأوضاع الداخلية في كل  
من الدول المنتجة  
للعادلات السياسية المحلية  
جانب كبير من التأثير  
في صنع القرار السياسي  
راء باعطائه طابع أسلوب  
ضعيف والواجهة أو  
مفاوض لحل المشكلة المطروحة  
ببعض مبالغ كل دولة منتجة  
رقياتاتها القانونية ،  
سياسية والمالية مع الطرف  
آخر.

ثانياً : الظروف الإقليمية  
 دولية السائدة هل تسمح  
 لا بفرض العقوبات الذاتية  
 على مدى فعاليتها على الدولة  
 الدول التي تطبق ضدها  
 عقوبات وأثار ذلك على  
 مستوى الدولي وعلى الدولة  
 نفسها .

ثالثاً - يجب التمييز بين  
 تصرفات والمواقف الرسمية  
 الرسمية التي تصدر  
 بيان على مستوى التسود  
 وبين مواقفهم القبلية

رابعاً - اعتبار استعمال  
لأح الغذاء في السياسة  
وليه قراراً خطيراً لا يمكن  
يُتخذ باستخفاف من قبل  
أبناء دول كبرى يقودون

قوله: الحنفية

مَدِينَةُ الْبَيْتِ وَالْحَرَامِ  
وَمَا يُعَدُّ لِحَمَلِهِ  
الْأَتَقْصَالُ  
٢٠٠٨ - الرِّيَاضُ  
مُفْرَطَةٌ وَشُكْرًا.

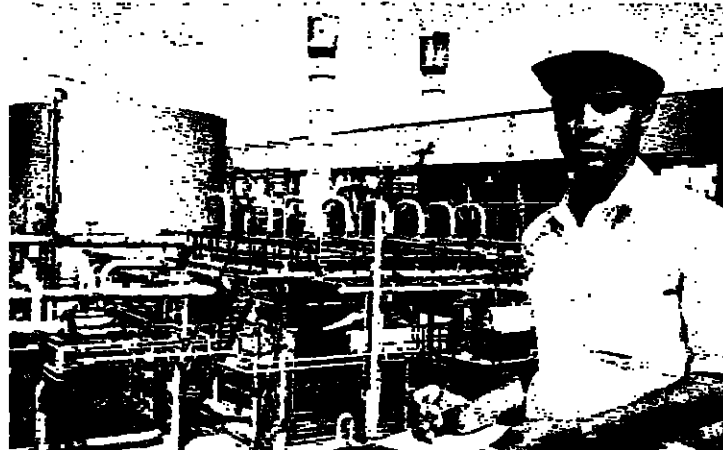
مَدِينَةُ الْبَيْتِ وَالْحَرَامِ  
وَمَا يُعَدُّ لِحَمَلِهِ  
الْأَتَقْصَالُ  
٢٠٠٨ - الرِّيَاضُ  
مُفْرَطَةٌ وَشُكْرًا.

الهيئة	الجنسية
حداد	مصري
”	”
”	”
”	”
”	”
”	”

ة إلى القاهرة لتقضاء  
المهم حتى اليوم ..  
ن يعرف عنهم شيئاً  
رقم ٦-٢٧٩-الرواس  
رطة ، كما اتخذ الشركة  
أول التستر عليهم بأنها  
ت المحتصة بالملكة.



بِقَامِ الدُّكْتُورِ  
مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ السَّقَافِ



أساسي في العلاقات الدولية  
استثنائيا ونادرا لا يمكن  
تلجأ اليه الدول المصدرة  
بجوب وخاصة ضد الدول  
امية ولا داعي بالتالي  
قلق والتخوف من استقلال  
دول الغريبة ضعف الامن  
ذاتني عربي. لممارسة  
سخط عليه.

سؤال ٥ :  
 من الصعب بمكان السرد  
 في هذا السؤال الذي يرتبط  
 بـ اعتبارات الاعتراف  
 بالخاص بالدول المصدرة

الطرفين في حالة توازن في  
قوى الضغط على الطرف  
الآخر تشبيها بتبادل القوتين  
الاعظم في الاسلحة النووية .  
واخيرا كقرضية رابعة يمكن  
الرد على السؤال بنظرة اخرى  
يكن ومنها بالموضوعية تأخذ  
يعين الاعتبار في ان واحد  
ايجاد المشكلة وتضافر الجهود  
العربية لحلها .

المستشاريو الاول :

يمكن اعتبار موضوع استعمال الغذاء كسلاح

الانعامه وتعتبر استعمال موضوعا استثنائيا نادرا ما ، لتجلب الى الدول وخاصة ، ان معظم الدول الكبرى المصدرة الأمريكية وكذلك دول السوق الأوروبية المشتركة دول متضررة ذات قيم أخلاقيه متفاهية تفرق ما بين السياسه والغذاء ويجب علينا بالتالي مصمم المبالغه في التمييز لاستعمال الغذاء كسلع تجريب لا يمكن ان يوجد ضد دول غامية كاللوبي العربية . ١

يمكن افتراض العكس من ذلك، فخلال اظهر قوة والردع النووي العربي كقوة مطلقة لها تأثيرها الكبير كمادة استراتيجية أساسية وكقوة مالية وتقنية متصاعدة لها وزنها في العلاقات الدولية المتعدّية عن الحلفاء الضيقة الأيديولوجية في سلسلة الحلفاء الأمنية والاستراتيجية العربية.

ويمكن أيضا اعتبار فرضية  
ثالثة من خلال التركيز على  
بدا الاعتماد المتبادل ما بين  
الدول العربية والدول الكبرى  
المصدرة للحبوب التي هي  
أساسا كما ذكرنا دول عربيـة  
فإذا كانت الدول العربية  
ينقصها الحبوب توفير أمنها  
الغذائي فالدول الغربية هي  
مجموعة ينقصها أيضا الأمن  
النفطي مما خلق فيما بينهم  
روابط وثيقة تجعل كلا من

الأمن الغذائي والامن الغذائي من المواضيع الحيوية الهامة التي تلعب دورا كبيرا في العلاقات العربية الدولية فان الدول العربية تنصك في اعطاطي النفط الدولي تستطيع من خلاله التأثير في علاقاتها الدولية على الدول الأخرى وتغطي حاجاتها المالية والاستهلاكية من النفط لفترة طويلة نسبيا ما يعكس في مجال التغذية تفكر في الاكتفاء الذاتي مما يجعل أمنها الغذائي في خطر وامكانية ممارسة الضغط عليها كرهبة

اهم موضوع الأمن الغذائي العربي وخطورته يظهر أولا ، من خلال أزمة الغذاء العالمية الحالية والمستقبلية . فقد اشارت التقارير الأخيرة لقملة الام المتحدة للاغذية والزراعة التي ترجع الى عام ١٩٧٤ الى ان ٤٥٠ مليون شخص يعانون من سوء التغذية . وان شخصا من خمسة اشخاص في العالم يعاني من سوء التغذية يرتفع بضعفا هذا العدد في عام ٢٠٠٠ الى خمسة اشخاص من ضمن ١٦ فردا

وكانا من خلال ارتفاع  
أردات الغنائم العالم  
التي بلغت بحلول  
١٩٧٥ بنسبة ٣٠٠ بالمئة ،  
رقيعتها يسبعة بلايين  
٥٠٠ ش. إضافة الى حاجة  
الم العربي الماسة مع حلول  
١٩٨٥ الى تحقيق أهداف  
عالية في عدة مواد  
ثانية كان يزداد انتاجه من  
بنسبة ١٢٠ بالمئة ..  
سكر ٣٣٠ بالمئة واللحم ،  
والزيت ..

لماذا ؟  
يمكن معالجة هذا السؤال  
باجوبة متعددة مختلفة في  
الرد - هناك اربع قرضيات  
او سيناريو  
فمن جهة يمكن كقرضبة  
اولى تجاهل المشكلة في حد  
ذاتها ونعكس راسنا في التراب  
ثانيا  
ثالثا - اتساع فجوة هذه  
كله عاما بعد عام من  
نحن ان يؤدي الى تحصيل  
الدول العربية اعباء ضخمة ،  
من مواردها الاقتصادية  
بالبالغة ما قد يعوق انطلاقها  
و التنمية الاقتصادية ،  
اجتماعية خاصة اذا اخذنا  
من الاعتبار الحقائق  
ملققة بنضوب النفط من  
جدة وبنضال موازين  
حياطي المالي من الناحية  
خرى

رابعا - الاتجاه التصاعدي  
انخراط سلاح الفـضاء  
سلاح سياسي في العلاقات  
ثوبية واثار ذلك على الدول  
عربية .

في إطار هذه المعطيات  
ن للمؤتمر الأخير قسي  
لجس المنظمة العربية  
نمية الزراعية أهمية كبرى  
تحتل موضوع الأمن  
الذي يحرر محادثات وزراء  
العرب الذين استندوا  
شاملا كبيرا يابها المشكلة  
طورتها كما أشار بذلك

تعلن مؤسسة عبد الله العلي الحضيبي  
٢٠٠٥ - ٦٩٣ - أن مكفولها / ديب برهان التركاي  
سوري الجنسية ذهب بإجازة ولم يعد لعمله  
وترجع من يعام عنه شيئاً إلا تصال  
بالمؤسسة على الرقم ٢٠٠٨٢ - الرياض  
ر. هـ أو بأقرب مخفر للشرطة وشكراً.

تعلن:

**الشركة السعودية للصناعات الأساسية**

وسن: ١١٤١٢ هـ

أنها قد منحت مكفوليها الموضحة أسماؤهم بعد وهم:

**سلسل الأسماء الممننة الجنسية**

- ١- فوزي عبدالهادي علي حداد مصري
- ٢- إبراهيم مرزوق سعيد " "
- ٢- محمد بدوي محمد هارون " "
- ٤- عطيه محمد السيد طه " "
- ٥- محمد حسن السيد " "

تأشيرات خروج وعودة الى القاهرة لقضاء  
أجازاتهم ولم يتسلموا عملهم حتى اليوم ..  
لذا سرعوا الشركة كل من يعرف عنهم شيئاً  
الاتصال بالشركة تليفون رقم ٢٧٩٦- الرياض  
أو تسليمهم لأقرب مركز للشركة ، كما تمخذاً للشركة  
كل من يقوم بتشغيلهم أو التستر عليهم بأنها  
سقوطوا بإبلاغ كل الجهات المختصة بالمملكة.

**فرص وظيفية**  
شركة كهرباء الرياض وضواحيها  
تعلن  
عن وجود وظائف  
**معملي جوائز**  
شاغرة لديها  
في إدارة شئون الموظفين  
وسيحدد الراتب  
على ضوء المؤهلات  
وسنوات الخبرة.

فمن يأنس في نفسه الكفاءة ،  
فليستقدم إلى مأمور شؤون الموظفين  
الإدارة العامة - شؤون الموظفين  
المبنى الجديد - شارع الناصرية - ص.ب ٥٧

**عمارة للأججار أو للبيع**  
مكونة من ثمان شقق - تقع في المزرعوني حي الزلفي  
على شارعين - شارع ٤٠ مترًا من جهة الشمال - وشارع ١٥ مترًا  
من جهة الشرق. **التأجير "كاملة"**  
للايجرة: الاتفاق بمكتب العقارى تبلغ القيمة للإيجار  
الشهري ٦٥٤٠ مصرية  
ت: { المنزل ٦٦٥٩٣ / ٤٢٨.٢٤١

مَطْعَمُ لَبَابُ

فتعلن عن:

مطعم لباب الكائن بالملز  
شارع الظهران بجوار حديقة البلدية  
حيث تقدم لكم:

أشهى المأكولات  
العربية والسيانية

مع استعدادنا لتوصيل الطليات البيتوت وإقامة الحفلات  
وتصليتنا على: ٦١٢٠ الرياض الإدارية  
ستجدوننا في خدمتكم - مطعم لباب

طريق  
شارع الظهران  
حديقة البلدية  
شارع المستن

مكة المكرمة





# المجهر

## وزير الإعلام يؤكد ضرورة تكثيف التقنيات والرقابة على الشبكات

مصادرة الأجهزة والأشرطة المخزنة بالآلات

وأغلق في المحلات التي ترونها

أصدر معالي الدكتور محمد بن عبد الله بن ماجع تعليماته بضرورة تكثيف حملات التفتيش والرقابة التي تقوم بها الجهة المختصة في الوزارة على محلات بيع وتوزيع الأشرطة والفيديو والأفلام السينمائية.

ومصادرة الأفلام والأشرطة المخزنة بالآلات العامة وإغلاق أي محل يقوم بتوزيع مثل هذه الأفلام والأشرطة وإزالة المقويات الرادعة على صاحبها.

وتأتي هذه التعليمات كخطوة أولى رداً على ما تصدره اللجنة التنظيمية العامة بمرافقة هذه المحلات وتنظيم نشاطها بما يتناسب مع تقاليد وعادات المجتمع السعودي الأصيل وهي اللجنة التي ينتظر الإعلان عنها خلال الأيام المقبلة القادمة.



وزير الإعلام

### ثانوية بلو تبرع لمجاهدي أفغانستان

كتب - ميد الحسن الناصر :  
ميرت ثانوية بلو من شعورها تجاه مجاهدي أفغانستان فالتقت بـ ١٠٠ بالدراسة لشرح نضال الشعب المسلم بأفغانستان كما تبرع بمسؤول المدرسة بـ ٢٥٠٠ ريالاً كدفعة أولى وادعت لدى شركة الراعي للصراة كما أرسلت دفعتين من المساعدات المالية التي تبرعت بها أسرة المدرسة تدعو الله أن ينصر المجاهدين ويرفع راية الإسلام عالية خفاة

## جميع المرضى يعالجون حسب إمكانيات وأنا شخصياً أراقب ذلك لتفادي أي قصير

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :  
مراقب الخدمات العامة وتنسيق ما يؤخذ على خدماتها من مآذالي المسؤول عن ادارتها ومن ثم اتاحه الفرصة له لسرد بعض ما يعترضه من مشاكل حتى يطرح عليها (القارئ) فيحكم على تلك المآخذ من خلال تقديره لها أو يقوم بتبوير احتمالات التصدير في مستوى الخدمات التي يقدمها ذلك المرقب بسببها أو نتيجة لها ، كما يطرح عليها كبار المسؤولين فيسألون على تلافياها أو الحد منها ، لا أشك في أن مثل تلك التحقيقات تصود بالفائدة العامة على المجتمع بكافة فئاته من مواطنين ومستهلكين تلك الخدمات والمرافق . كل هذا من خلال توفر التيته الحسنة في العرض والتعليق وعدم التعيز في البرهان والدليل والبعد عن الاتهام والتهميل

أقدم بهذا لتعليق على التحقيق الذي أجراه الأخ حمد السكندر ونشر في الصفحة الرابعة من عدد جريدتكم العدد ٤٤٣٦ تاريخ ١٤٠٠٠٣٠١٠١٠٠ تحت عنوان ( مدير مستشفى الرياض المركزي يقول : الرشايات والمخالفات توصية تتيح العمل بالمستشفى وأعتقد أن نشر ذلك التحقيق تحت مثل هذا العنوان قصد منه الإشارة السخيفة بما يقسم لتت الفخر الهه وقراءه الا ان هذه الشككة التي انتقمت التحقيق عنوانا له لا تشكل الا موضوعا ماضيا وشككة جانبية اذا قوتت ببقاى المشاكل التي جاءها في التحقيق والتي اياها الأخ حمد السكندر لنفسه لدى كتابة بعض منها إضافة بعض البيانات الشخصية والتوريات التبيرية بحيث يفيى ان يساء فهم القصد منها وتأتي بكبريا اريد لها من اثر - واد ان اتوقف هنا عند تعقيد

اولا من عنوان التحقيق وهو الرشايات : وما قلته واد تأكيده وإبخله في هذا المجال ان كثير من المواطنين والمراجعين لديهم اعتقاد خاطئ بان الخدمة العلاجية الجيدة لا تقم في هذا المستشفى الا لمن يستطيع السؤل على كتاب توصية او امر من مسؤول كبير او شخصية سمعة كبيرة ، وان هذا سبب إحراجا لطالب التوصية والموسى والموسى اليه ويضيع وقت كل منهم في الوقت الذي يعمل المستشفى جاهدا بان تكون خدماته العلاجية مساوية بالنسبة لجميع زواره كل حسب نوع مرضه وشدة ، وكمن من مرضى عاني وقاسى من مضاعفات مرضية نتيجة إصراره او ذويه على اقامته في فرقة خاصة ( في وقت تندر وجودها في المستشفى ) وسببهم وراء استحضار كتاب التوصية والادوار ولو كان ذلك على حساب البدء السريع للعلاج المرضي في اسرير شاغر بالمستشفى الى ان تتفرق الاسرة الشاغرة والتي لا تصب بها ادارة المستشفى رغم معدم الحدود على أي من المرضى طالما توفر وطالما لم تكن حالة المريض وتوعية اصابتهم ومرضه تمنع من تبرعه وملاجه في فرقة خاصة دونما حاجة الى وسامة او توصية

واد ان تؤكد بان المرضي بجميع فئاتهم يلاقون أقصى ما يمكن ان يقدم لهم من خدمات علاجية في حدود الامكانيات المتاحة وانني شخصيا اراقب ذلك ليل نهار تقاديا لمحدوث أي قصير ، ولو كان غير مقصود نتيجة توعية المل وكثافته بالنسبة لعدد البالدلين كما ان مدري منحوت لتقبل وتقدير أي ملاحظة او شكوى

عن سكان بلدة الشيق

سفر محمد سعيد الشهباني

## موظفو مستخدمو تعليم البنات

في مايكرو فيام

كتب سالم الفاضل :  
طلب نائب الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالله عبد الرحمن الرشيد من كافة ادارات التعليم التابعة للرئاسة في المناطق بتزويد الديوان العام للخدمة المدنية بتشكيل الموظفين والمستخدمين العاملين لكل ادارة تعليم والتي تحتوي على الخدمات اللازمة عن الموظف اسمه ومسمى وظيفته والمرتبة ورقمها وتاريخ اثباته عليها ورقم القرار وغير ذلك من المعلومات التي طلبها الديوان ويأتي هذا بناء على طلب الديوان العام للخدمة المدنية بتزويد هذه المعلومات وذلك لتنفيذ خطة الديوان في احوال وثائق المعلومات الاساسية لموسمي الدولة في نظام الميكرو فيام وتحقيق كامل خدماتها بالدولة

والجدير بالذكر ان الديوان العام للخدمة المدنية قد طلب من كافة الاجهزة والمصالح الحكومية بتزويد هذه المعلومات لتتخذ احوال وثائق المعلومات الاساسية لموسمي الدولة في نظام الميكرو فيام

## كلمة

قد تكون المنطقة الشرقية وجهة من احسن مناطق المملكة والتي يجد فيها المواطن مكانا لتفريجه عن نفسه حيث يفرج الى شواطئ البحر والغليخ فيجد مكانا هنيئا يستمتع بمياه البحر واماوج الغليخ على الرمال الذهبية والصخور الجيرية في المنطقة الشرقية اشهر الشواطئ التي يزورها المواطنون في شاطئ نصف القمر ( شاطئ مون ) وشاطئ العزيزية ( شاطئ الغروب )

وقد قامت وزارة المواصلات باتشاء طريق من البحر الى العزيزية مزدوج ومضاء خف من اختناقات المرور والتي تزداد خاصة في الصيف

فهذا لو وجد الشاطئ نوعا من الاهتمام من قبل البلدية والبلديات وحقائق ومتطلبات على الشاطيء والذي اخلف عليه في يوم من الأيام ان نحت منه فلا نجده عند مكانه مباني ومبانيات وتحت راية البحر - ونحت من شاطئ الشرق بدلا من شاطئ الغروب وشاطئ الرمل بدلا من شاطئ نصف القمر

كما ان شواطئنا تحتاج الى نوع من الاهتمام والتوعية للمواطنين بحيث يوضع عدد من البراميل لوضع الخلفات فيها وإزالة النفايات وتقوم البلدية بتنظيف الشاطئ وخاصة في يومى الجمعة واليومين ويصنع كشك خاصة على الشاطئ ليسع القشريات وما يحتاجه المواطنون المرتادون للشاطئ ويسامر مقولة بدلا من البصاة المتوولين

كما ان هناك بعض المناظر غير اللائقة على طريق العزيزية من مخلفات العمران وسيارات خردة يجب ازلتها ووضعها في مكان بعيد عن المدينة

يحيى ابوداس

## لماذا الركاكين على شارعى ٢٠ - ٢٥ فقط ؟

ان الاحياء القديمة في مدينة الرياض تم تحطيط شوارعها وانتهى ومضى عليها سنوات وتلك الشوارع تتراوح من ستة امتار الى عشرة امتار ونسبة للسكان على تلك الشوارع ٩٦٪ الا ان امانة مدينة الرياض منعت الدكاكين التي تقع على شارع عشرة امتار وترغب ان تكون الدكاكين على شارع ٢٠ - ٢٥ الخ . فهل اخذت البلدية في حسابها عند تحطيط تلك الاحياء ؟ الجواب : لا

ان ذلك المنع يترتب عليه اضرار جسيمة على المواطنين منها :  
١ - استقلال اصحاب الدكاكين التي تقع على شوارع كبيرة للمواطن سواء كان في الاجبار او البيع

٢ - هناك من المواطنين عدد كبير ممن لا يستطيع الذهاب الى تلك الشوارع العامة والبعيدة لقضاء مستلزمات بيته مثل كفاف البصر والصابون بجزء في احد رجليه والمرأة والطفل الذي لا عائل له حيث تكون تلك الشوارع مكتظة بزام السيارت ليل ونهارا وما اكثر ياسميني المتوولين وتكون الضحية امرأة او احد فلذات الاكباد - بسبب ذهابه لشراء حاجة بسيطة

٣ - هناك من احيل للتقاعدوا لا يستطيع الاتحاق بأحد الوظائف لعجزه ويرغب ان ياكل يعرق جبينه واحواله المادية لا تساعده على استئجار دكان على الشوارع الكبيرة ويرغب فتح دكان في منزله الذي يقع على شارع عشرة امتار خيرا لهن ان يبقى عالة على غيره او يتسول في الشوارع وكثير يعرف على ما يذله سوكم في سبيل اسعاد المواطن السعودي

وبناء على ما تقدم كله نرجو النظر في قرارات البلدية واتاحة الفرص لوجود دكاكين على الشوارع عشرة امتار لما في ذلك خدمة لخدمة المواطن

عبد الله عبد الرحمن السالم عن سكان ، حي الوذرات

## بلدة قناء وحاجتها لدفاع مدني

ان بلدة قناء هي إحدى قرى تهامة عسير وحيث هذه البلدة تقع في وجود دفاع مدني فيها وان تلك البلدة تحيط بها جميع محطات البنزين من جميع النواحي وكذلك الورشات ونظرا لما للدفاع المدني من أهمية في عصرنا هذا فالتنا بحاجة ماسة الى فرع للدفاع المدني في هذه البلدة وقد حدث منذ عام ان التهمت النيران قهوة لاجد المواطنين في وسط السوق ولم نجد اي وسيلة سوى اطفائها بالاسطول والابريق واصبحت الان مهددة بين كل لحظة وحين عند اندلاع اي حريق وذلك لعدم الوقاية وان الاهالي يطالبون السرعة في افتتاح فرع للدفاع المدني في تلك البلدة

عن اهالي بلدة قناء في تهامة عسير ناصر احمد عيسى الشهباني

## تلفزيون - هاتف - كهرباء - هذه مطالب بيشة

يشه تلك المدينة التاريخية الريقة التي طالما حكى عنها التاريخ منذ القدم بداية الى ثلاثة اشياء أصبحت من ضروريات الحياة والحضارة المصرية التي حظيت بها جميع مدن المملكة العربية السعودية اولاً : البث التلفزيوني وقد سمعنا من بعض المسؤولين ان هناك محطة قوية سوف تبنى في ١٤٠٠ هـ الا اننا لم نر شيئا وقد صلتنا بالبلدية ولكن بدون جدوى

ثانياً : شبكة الهاتف التي حيث تشتد منه جميع مدن الجنوب عامدا يشه وهي ابها وخميس مشيط وجيزان ونجران وتزداد من الجنوب والباحة وبالبحر من الغرب فنادوا بضرورة مدينة بيشة ؟

ثالثاً : بيشة تعيش في ظلام حالك حيث لا يوجد هناك اشارة للشوارع بها فيها شارع الملك فيصل ( الشارع المار ) فما هي لاسباب ؟

عن اهالي منطقة بيشة المواطن - محمد عبدالله آل عمرو الدواسي - التجدة

## عطاسة الرياض



عطاسة الرياض

الايوب وعلم رقا به من الامل، لقطه لشقاوه الاطفال فسي غياب الامل عن الرعاية لهم وغياب الامانة عن تأمين حليقة لهم

## لماذا أنشئ - المقصب الجديد ؟

الجميع يعلم بان المقصب الجديد والمعداد ادا جيدا وعلى طرق صحيه قد انتهى منذ عام على الاقل الى انه حتى الان لم ينتقل اليه فهل نعرف ما هو السبب في ذلك ؟

ام ان المقصب القديم والذي أصبح مجمعا للأمراض احسن من الجديد هذه مجرد ملاحظة نرفها الى امانة مدينة الرياض مع التحية وشكراً

عبد العزيز العبد الرحمن الشايفي

## الشيخ بجاجة الى مدرسة بنات ابتدائية

نحن سكان بلدة الشيق الضيق الواقع شمال خميس مشيط والتي تبعد عنه حوالي سبعين كيلو مترا تقريبا ويسكنها حوالي عشرة الاف نسمة تقريبا ومع كثرة سكان هذه البلدة الا انه لا يوجد بها مدرسة بنات ابتدائية والتعليم في الوقت الحاضر مهم جدا وقد لا يستغنى عنه مجتمعنا لما له من فوائد كثيرة وقد سمع سكان بلدة الشيق بان هناك مدرسة ستفتتح للبنات ولكن طال الانتظار عليها . او ان السماع غير صحيح ففرجوا من المسؤولين في حكومتنا الرشيدة عن هذا المجال الاسراع في افتتاح مدرسة ابتدائية للبنات ولهم الامل الكبير في المسؤولين فسي حكومتنا الرشيدة اعزها الله وحفظ ولاه الامر منهم

عن سكان بلدة الشيق المواطن سفر محمد سعيد الشهباني

## ربيع دحلان يكرم السفير الكندي

جده - مكتب الرياض -  
اقام سادة الاستاذ ربيع دحلان مدير ادارة منطقة جده للهاتف السعودي محل فداء بمنطقة ابر على شرف سادة السفير الكندي في جده ومدير عام شركة بنك كندا المركزي بكندا فخرها جميع موظفي ادارة الهاتف قام خلالها الاستاذ دحلان بتقديم بعض الهدايا العربية التي سعادة السفير ومدير عام الشركة وخبراء الهاتف كما شكر الاستاذ ربيع دحلان جميع العاملين بالهاتف

## خوش بريقة ١٠٠

برقية من مقر الباطن الى الرياض رقم التسلسل ٦٨ وأودة بتاريخ ٢٠٠٠ ولم تصل الا بتاريخ ٢٠٠٠ رقم اعتميتها باسم سعد السبياري

## نشاط كشفي في اجازة الربيع

حائل - من صالح الشؤون :  
تستقيم ادارة التثمين ( التربية ) هذه الرحلات لتسل اشراكه في التثمين الكشفي بالرياض لمدة ستة ايام والشاركة في التثمين الكشفي بالمدية والمخيم البحري بالمدام ورحلات قروية الى كسل من الجوف والوشم - وادي البواس - نجران

## مدرسة شرافي يحائل تقيم حفلا ثقافيا

على شرف مدير التعليم بمنطقة حائل اقامت مدرسة شرافي الابتدائية حفلا تراثيا واجتماعيا حيث تخلل هذا العمل عدة مسابقات ثقافية واناشيد والتي مدير المدرسة عزاد الرشيد كلمة رغب فيها بالحاضرين وتم افتتاح معرض التربية الفنية وذلك حصية الصف الاول من العام الدراسي وفي نهاية الحفل قام مدير التثمين الاستاذ ابراهيم الخيشان بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في جميع النشاطات

## أسعار العملة

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣٫٣٦٤٢
جنيه استرليني	٧٫٦٢
دراهم افريقي	١٩٤٫٣٦
فرنك سويسري	١٧٥٫٩٣
فرنك فرنسي	١٠٠٫٨٨٢
فرنك بلجيكي	٨٢٫٨٨
ليرة ايطالي	١٢٫١٤
كرون دنماركي	٤٫٣٣
كرون سويدي	٨٫١٧
كرون نورويجي	١٢٫٨٤
ين ياباني	١٤٫١٠
جنيه مصري سوق موازية	٢٫٤٠
دينار كويتي	١٫٤٠
دينار اردني	١٫٤٠
دينار بحريني	١٫٤٠
ليرة لبناني	١٠٠٫٣٠
ليرة سوري	٨٦٫٤٨
ريال قطري	٩٫١٤٨
ريال عماني	٢٢٫٨٧
دراهم الامارات	٢٫٠٠
روبية هندي	٤٢٫٤٤
روبية باكستاني	٣٤٫١١
دينار جويوني	٩٫١٧
دولار امريكي بנקوت	٣٫٣٦٦٠

الاسعار اعلاه مقدمة من البنك الاهلي التجاري

## المذنب ومكتبه

مدينة المذنب تعتبر مسكن المدن الكبرى بالقصبة مشير حاليا نهضة عمرانية وسكانية مائنة نظرا للتطور السريع الذي لحق بالمدينة ومن هذا المطلق تظهر حاجة مدينة المذنب الماسة لكتب الاحوال المدنية فباسم اهالي مدينة المذنب اناشد المسؤولين بالجهات المختصة بفتح مكتبا للاحوال المدنية توفيرا على المواطنين مشقة الطريق سلطان الصعبي الفسري

## ارقام تهمك

٥٩	فرقة التجارة والتوريدات
٤٧	الاصناف
٥١٩٠٠	مستشفى الرياض المركزي
٩٧	حوادث المرور
٩٨	الاطفاء
٥١١٣٧	مستشفى الولادة والاطفال
٦١٢١١	المستشفى الوطني
٤٥	استعلامات الهاتف
٧٢٧٢٢	والجاري
٥٢٥١٢	مصلحة المياه



المذنب ومكتبه

## الحلقة

الاسم	الرقم	الجهة
مقرن ادوية الرقب شارع طارقين	٥٩	فرقة التجهة والتوريدات
زيد المرقب	٤٧	الاسواق
عبدلية السنين شارع السنين	٥١٩٠٠	مستشفى الرياض المركزي
بجوار مغاير الغتار	٩٢	حوادث المرور
مقرن ادوية البلم شارع الغزان	٩٨	الاطفاء

## الديليات

الاسم	الرقم	الجهة
مقرن ادوية الرقب شارع طارقين	٥٩	فرقة التجهة والتوريدات
زيد المرقب	٤٧	الاسواق
عبدلية السنين شارع السنين	٥١٩٠٠	مستشفى الرياض المركزي
بجوار مغاير الغتار	٩٢	حوادث المرور
مقرن ادوية البلم شارع الغزان	٩٨	الاطفاء

عبدالصالح بن عبدالمحسن

نشرة الثلاثاء

# عصر التصنيع المتأدم

الحكومة تتنازل عن حصتها في الصناعات الأساسية للمواطنين .. وتحفظ نسبة ٢٥٪ لصناعات تسير المشاريع

د. غازي القصيبي  
في ندوة «الرياض»



الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء سبق أن كان لنا لقاء في العام الماضي حول نشاطات الوزارة وسيكون لنا لقاء ثالث قادم ربما يتناول سوق الاستثمارات الأجنبية في حركة التصنيع، أما في هذه الندوة فيكون حواراً رياضياً مع الدكتور غازي متعلقاً بالصناعات الأساسية وأهميتها ودورها ومراكز انتشارها ومردودها الاقتصادي والصناعي.

يشترك في هذه الندوة من الرياض : الزملاء : تركي السديري ، محمد رضا نصر الله ، سلطان البازعي ، ومحمد القحطاني .

الرياض : الدكتور أولاد نريد معرفة ماذا نعني بالصناعات الأساسية ؟

د. غازي - في الواقع يمكن تقسيم الصناعات عموماً إلى ثلاث مراحل : الصناعات الأساسية ، والصناعات التحويلية ، والصناعات الاستهلاكية ، أو المرحلة النهائية فالواقع عندما نكلم هنا عن صناعاتنا الأساسية نقصد بها تلك الصناعات التي تستعمل المواد الخام وتتجه منتجاتها لا يمكن أن تستعمل مباشرة من قبل المستهلك النهائي ولكن تحتاج إلى عمليات تصنيع إضافية حتى تصل إلى المرحلة التي يستطيع بها المستهلك العادي أن

الرياض : من الملاحظ أن معظم توجه القطاع الخاص إلى التصنيع الاستهلاكي .. لماذا لا يوجه توجيه تشاركية الوزارة ؟ حتى تستطيع أن ترفع ما بين هدف الدولة في الاعتماد على الصناعات الأساسية وبين مشاركة المواطنين أنفسهم في خدمة الدولة في هذا المجال .

د. غازي : أحب في الواقع

أن أوضح نقطة هامة حتى الآن لم نعطها التقوية الإعلامية الكافية وهي أن الصناعات الأساسية التي تقوم الحكومة بتنفيذها في الوقت الحاضر ، تقوم بتنفيذها فقط في المرحلة الأولى ، ولكن بمجرد ما تقوم هذه الصناعات وتتم في المرحلة الحكومية سوف تتنازل عن حصتها وتبيعها للمواطنين ، يقيمتها الاسمية ، وستعطى الأفضلية للمواطنين من ذوي القدرة المالية المحدودة بحيث لا تتركز الاسهم في أيدي قليلة محدودة ، وقد نص نظام الشركة السعودية للصناعات الأساسية على ذلك ووضع حدا أقصى لما يستطيع أي مواطن أن يملكه وعلى هذا الأساس أن شاء الله بعد ست أو سبع سنوات من الآن لن تكون ملكية الصناعات الأساسية في الجيب ولينبع للدولة ولكن ستكون لآلاف من المواطنين وأصل أن يصل الرقم إلى عشرين المواطنين بحيث يشعر كل مواطن أن هذه الصناعة هي صناعته هو ، وأنها ملكه هو ودور الدولة في الواقع هو دور ريادة ، الريادة لتتولى العقبات وسوف تحفظ الدولة بنسبة خمسة وعشرين بالمائة لضمان تسير المشروعات في طريقها السليم واعتقد أن تجربتنا مع سافكو في الاسمدة أثبت ذلك بمجرد أن نجحت وتجاوزت العقبات الأولية ، قامت الدولة بالتخلي عن جزء من أسهمها لوظفي الشركة وعملها من السعوديين ونفكر الدولة في الوقت الحاضر بالتخلي عن بقية أسهمها وأيضاً أن تعطي هذه الاسهم بالمقايمة الاسمية إلى المواطنين من ذوي القدرة المالية المحدودة حتى يرتبطوا ببرامج التصنيع فالواقع أن الصناعات الأساسية في النهاية مرددة إلى أن تكون ملكاً للمواطنين .. أما في الوقت الحاضر فنحن لا نمنع دخول المواطنين في هذا المجال ولكن كما قلت هو يحتاج إلى استثمارات مكثفة تجعل من الصعب على أي فرد وعلى أي مجموعة أخرى أن يقوموا بتنفيذها وهذا يعني أنه لا يمكن تنفيذ مجمع بتروكيمياوي بمبلغ ١٠٠ ألف مليون دولار أو ما يقارب ثلاثة آلاف مليون ريال ، طبعاً

مبلغ بهذا الحجم يصعب على أي فرد أو على أي شركة تغييره وهذا الذي جعل الحكومة في البداية أن تتولى العبيد بنفسها .

الرياض : في سؤال يتعلق بهذه النقطة الدكتور غازي تملك الاسهم للمواطنين هل سيراعى فيه الأولوية للمعامل العاملين في الشركات بصفة خاصة .

د. غازي : اعتقد أنه من الشيء المنطقي والطبيعي .

الرياض : بالنسبة للمهندسين الوطنيين كثير منهم معارض للشركات التي تقوم بتنفيذ مشاريع مشتركة مع سايك كيف ستكون نهايتهم هل سيستقروا أو يبعثون آخر .. هل سيكون لهم دور مشاركة في العمل في سايك ؟ وهل سيحصلون على أسهم خلال طرح الدولة حصتها للمواطنين ؟

د. غازي : الواقع يوجد مهندسون سعوديون الزملاء مهندسين أجانب مع سايك يوجد نوعان مهندسون سعوديون ، يشتغلون في سايك والآخرين يشتغلون في الشركات الأجنبية السامعة معنا في اليابان وفي أمريكا وهؤلاء سيجربون ليلتحقوا بسايك وأيضاً هناك مهندسون مقيطون بالمشاريع المشتركة التي تنفذها سايك ، وهي الشركة الأم ، لكن هناك مشروعات مفتوحة عنها مثل مشروع الاسمدة مع الشركة الصينية ، مشروع حديد الصلب مع الشركة الانانية ، فالمهندسون السعوديون في الواقع سيعملون في هذه الشركة ، هي شركة سعودية أساساً ومسجلة في المملكة بموجب أنظمة سعودية ، ويمكن أن يوجد فيها رؤساء وطني وشريك اجنبي ، طبعاً عين هؤلاء لن تكون هناك أي مشكلة على الإطلاق في أن يعطسوا عندما يأتي الوقت المناسب ، أن يملكون جزءاً من حصة رأس المال عن طريق شراء الاسهم .

الرياض : الدكتور غازي تحدثنا عن الصناعات الأساسية التي هي تصنيع المادة الخام ، الغاز الطبيعي ، الصناعات الوسيطة ، والصناعات الاستهلاكية ، أن رأس المال الوطني يشارك في الصناعات الوسيطة أو قد كان مخصصاً للاستهلاكية في المناطق الصناعية في الجيب وينبغي في أي مرحلة سيشارك رأس المال الوطني ومتى ؟

د. غازي : الصناعات الاستهلاكية الآن متروكة تماماً للقطاع الخاص ولا تدخل الدولة في تنفيذ أي من الصناعات الاستهلاكية وفي سياسة الدولة أيضاً وفي رأيي الخاص ، لا يوجد داع بأن تدخل الدولة مجال الصناعات الاستهلاكية منافسة ، لأن هذه الصناعات يمكن للقطاع الخاص أن يمولها بمجهودات مؤسسية فريدة أو شركة ، أو شركة مساهمة فهذا الوضع سيستمر بالنسبة للصناعات الوسيطة ، التي هي جزء مهم من الحلقة بين الصناعات الأساسية وبين الصناعات النهائية هذه الآن نحن نبحث عن الصورة المثلى لإيجاد صيغة للتعاون والصيغة ستسمح لسايك بأن تملك جزءاً محدوداً من رأس المال

الرياض : يعني هل سيكون الانتاج الأولي للتصدير أو للاستهلاك المحلي .

مثلاً الاسمدة ثمانية بالمائة للتصدير الخارجى ونفس الشيء بالنسبة للاستخدام بالنسبة للباقى عشرون بالمائة هل يكفي الاستهلاك من التصنيع المحلي ؟

د. غازي : دعوني اجاب بالحقيقة وأرجو أن تسمحوا لي بذلك لأن هذا يشير عادة تساؤلات لدى المواطنين .

أول شيء اعتقد أن موضوع الاكتفاء الذاتي سواء في الصناعة أو في الاقتصاد أوفى الزراعة ، عموماً هذا موضوع غير دقيق علمياً ، هذه الفترة

الرياض : يعني أول انتاج سيكون من الحديد والصلب بعد ثلاث سنوات ..

د. غازي : أن شاء الله ، والعملية والمشاريع الاسمية ستكون خلال ست أو سبع سنوات من الآن ستكون أن شاء الله كلها قد بدأت الإنتاج .



هذه المرحلة نعلم عن أنواع الصناعات التي يفتح المجال فيها للقطاع الخاص

ظروف التهيئة تحتم على الدولة أن تقوم بدور التاجر والمصنع

فلسفتنا الصناعية هي تحقيق استغلال أمثل للمواد الطبيعية الموجودة وهو أساس المصنع لمرحلة ما بعد البترول

التي كنا نقول فيها نحن يجب أن نصنع شيئاً من الأبرة إلى الصاروخ يجب أن نزرع فيها كل شيء ، وفي الواقع الآن هدف سياستنا الصناعية هو الوصول إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي لأننا نعتقد بأن الاكتفاء الذاتي هو هدف غير ممكن التحقيق عملاً ، وإذا استثنينا الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة لكونهما دولتين عملاقين لظروف خاصة ، لا توجد دولة في العالم دولة واحدة تستطيع أن تحقق الاكتفاء الذاتي بكل المجالات ، كما نعرف أن مصر تستورد نصف حاجتها من الغذاء أو أكثر من الخارج ، اليابان تستورد كل موادها الخام من الخارج ، فنحن في صناعتنا المحلية لا نسعى إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي كهدف مطلق

الرياض : دعوني اجاب بالحقيقة وأرجو أن تسمحوا لي بذلك لأن هذا يشير عادة تساؤلات لدى المواطنين .

أول شيء اعتقد أن موضوع الاكتفاء الذاتي سواء في الصناعة أو في الاقتصاد أوفى الزراعة ، عموماً هذا موضوع غير دقيق علمياً ، هذه الفترة

الرياض : دعوني اجاب بالحقيقة وأرجو أن تسمحوا لي بذلك لأن هذا يشير عادة تساؤلات لدى المواطنين .

أول شيء اعتقد أن موضوع الاكتفاء الذاتي سواء في الصناعة أو في الاقتصاد أوفى الزراعة ، عموماً هذا موضوع غير دقيق علمياً ، هذه الفترة

الرياض : يعني أول انتاج سيكون من الحديد والصلب بعد ثلاث سنوات ..

د. غازي : أن شاء الله ، والعملية والمشاريع الاسمية ستكون خلال ست أو سبع سنوات من الآن ستكون أن شاء الله كلها قد بدأت الإنتاج .

موضوع الاكتفاء الذاتي غير دقيق علمياً وغير ممكن عملياً .. ونحن في صناعتنا لا نسعى إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي



المصنع الأول في الجبيل وينبع يبدأ انتاجه خلال ثلث سنوات من الآن والصناعات الأساسية ستكون بعد ثلث سنوات



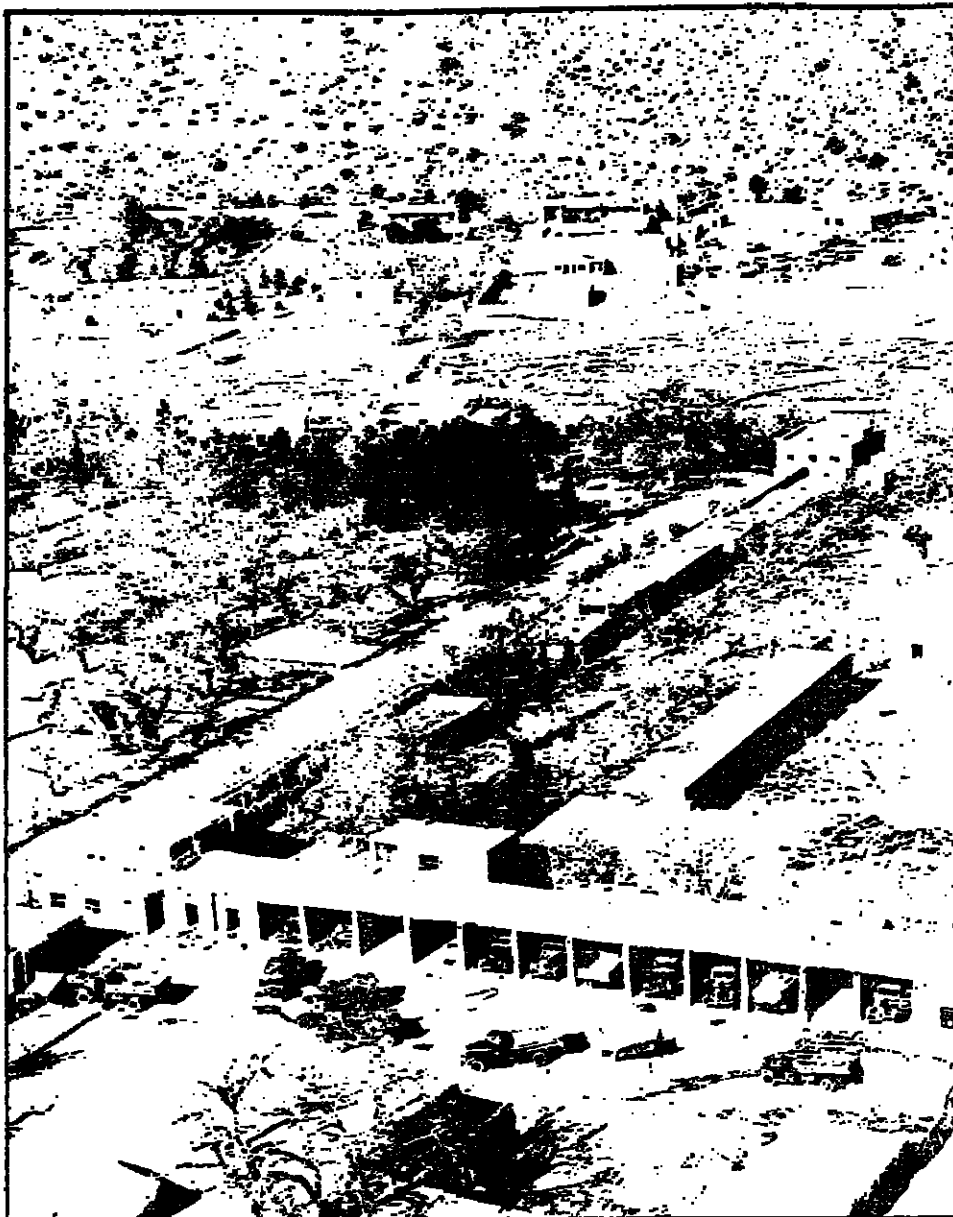




تسليمه مصور خاص للرياض



ودياه أخرى استولوا عليها من القوات الشيوعية



احتمالات الجيش الافغانى التى سيجل عليها التوار لفترة طويلة وانسحروا عنها تحسب دقة هجوم القوات السوفيتية



## حرب العصابات في مواجهة الغزو الشيوعي

المجاهدون المسلمون في أفغانستان لجأوا إلى حرب العصابات ضد قوات الغزو السوفيتي والنظام الشيوعي الموالي لهم في كابول ورغم قلة مواردهم واسلحتهم التقليدية إلا أنهم الحقوا خسائر كبيرة في القوات الشيوعية، ووجدوا من صنفهم مؤكدين أصرارهم على القتال حتى تحرير أفغانستان من النظام الشيوعي وتأسيس دولة إسلامية حقيقية ..



ماترهيلكوتس تابعه للقوات الحكويه استقبلوا التوار



في تجميعهم الجليله قرب المنطقه الحدوديه مع الباكستان



احدى المصفحات التى استولى عليها التوار

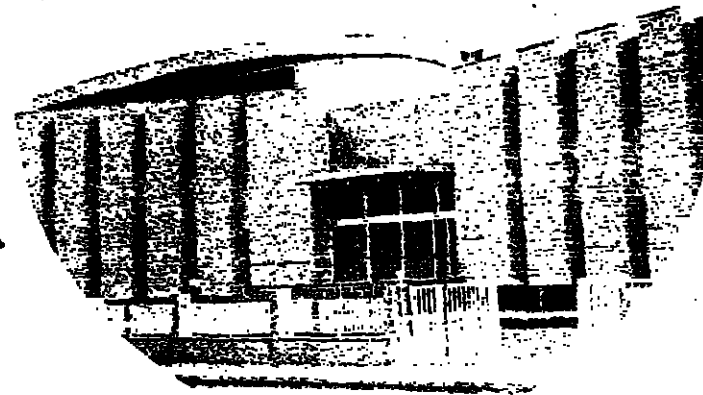


الحمد لله

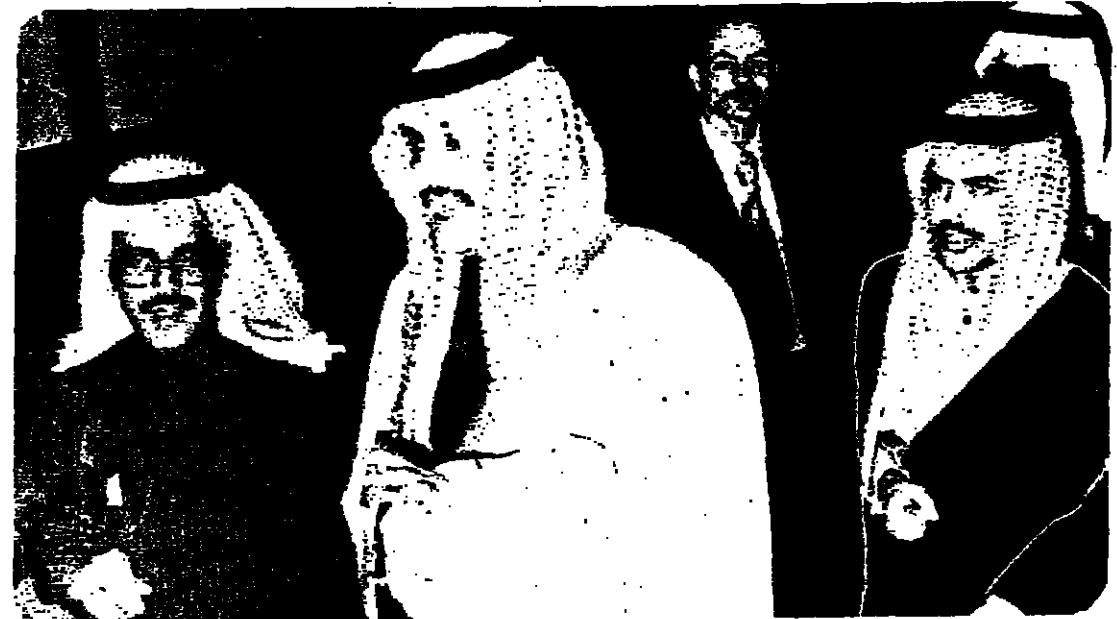
الأمر سلكه... يرحب الليلة افتتح..  
أول  
كز عتافي  
في المحلة



الامير سلمان بن عبد العزيز



## مبنى المركز الثقافي



الامير فيصل وهو يتقدد المركز في الامم المتحدة

حفظتی سہر و مشارکہ  
من کبار المقتربین  
والمثولین !

كتب - صالح المزيوق :-  
 يرحي صاحب السمو الملكي الأمير  
 سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض  
 مساء اليوم طابكم الألفاق، يمينية  
 الرياض والذي أتمنى العمل فيه وتم  
 تجهيزه بشكل متكامل ٠٠ وسشارك في  
 الافتتاح عدد من أصحاب السمو الملكي  
 الأمراء والعالي الوزراء ورجال الفكر  
 والثقافة والفن ٠٠ ويضم المركز مكتبة  
 كبرى - قاعة مظلة - معرض فنون  
 تشكيلة دائم - قاعة محاضرات - قاعة  
 عرض التراتل الشعبي - وسائل سمعية  
 وبصرية

وقد قامت إمانة مدينة الرياض بإنشاء المركز وسط حديقة القوطة بشارع الخزان في قلب مدينة الرياض وقدمته بمبينة لجمعية الثقافة والفنون التي تولت تجهيزه وتشغيله وإدارته والاستفادة منه .  
ويعتبر هذا المركز الثقافي الأول من نوعه في المملكة والذي ضمن خطة الجمعية لانشاء عدد من المراكز في مدن المملكة .  
وكان سمو الامير فيصل بن قهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد قام في الاسابيع الماضية بتفقد المركز استعدادا لافتتاحه ..

هذا وعلمت واهل القرن يانه سيقام حفل فني كبير بهذه المناسبة .. يشترك فيه القانون محمد عبيد .. عودة العودة سعد ابراهيم .. سلامة السيد الله .. امين منصور .. سعد التمامي .. عبد الرحمن القرن .. اضافة الى عدد من القطوعات الموسيقية الجيدة من تأليف حمزة بشير وقد جاءت فكرة انشاء المركز الثقافي لكي يذك جميعا ليدعى المثلثات الشعبية ويكمن لكونها الوحدة الوحيدة بالمضي والاستفادة منها لهذا خصصت الجمعية الجبان التي تتولى مهمة تنظيمها ورعايتها .. والحفاظ عليها بالإضافة الي الاتصال بالبلديات والسجون الشعبية وحافظي التراث لجمعها في هذا المركز ..

فهدف المركز يتضح في النشاط الذي بذل لجمع وتسجيل الظواهر الضخمية على اختلافها من مختلف مناطق المملكة وتصنيفها وإيديم التعرف عليها من المهتمين بهذا النوع في الداخل والخارج - وأيضا العمل على نشر الثقافة الشعبية بين مختلف طبقات الشعب ليتم تقويمها وإدراكها.

مکتبہ کبریٰ

يحتوى المركز على مكتبة مدعمة  
بمختلف الكتب المتخصصة بالفنون وكذلك  
ينشر المطبوعات ٦٠ بالإضافة الي  
استيعابها للدوريات والمجلات المتخصصة  
في هذا المجال ..  
وقد أصبحت المكتبة فيه مكتملة الآن .  
وقد زودت بالمرآح العربية والاجنبية

هذا أمل أهل الفكر والفن؟  
فهل يتحقق يا أصحاب السمو؟

والمنسولين وهم اليوم يشامون بزرعة المركز والأمال المعلقة على المشركين فيه بان يكون نالكتنا بفتح المزيد من المراكز  
اولا . وثانيا ان تفكر جديبا بعدا مسرح كبير يكون القبة  
الرئيسي للمسرح السعودي تقام فيه الحفلات الفنية  
والمحاضرات الثقافية والهرجات القرية . . ولعل  
الحركة الثقافية والفنية التي تمر بها بلادنا بحاجة الي مثل  
هذا المشروع الذي ناكسد كلف الكثير من المال والجهد  
وهو ضرورة لابد منها مهما استعنا بالقباعات واسرارح  
الصغيرة . . ولما كبر قسمو الامير سلطان وسرمو  
الامير فيصل الذين عودنا على تحقيق كل ما يسامم  
في انماء الحركة الفكرية الثقافية وما يخدم  
الشباب السعودي فهل طمعتك تشفي مني مسرح كبير على  
مستوى عالي وبناء المزيد من المراكز بالتعاون مع الجهات  
المسؤلة . . قلت ان المراكز كبير وثقتنا اكبر في تجاوب  
المنسولين .  
والله الموفق

سليمان العصيمي

الاحتفال اليوم بافتتاح المركز الثقافي الاول بمدينة الرياض  
فلما تسجل اطلاق جديدة في يدانه تركتنا الثقافية فوجد  
هذا المركز خطوة رائدة ورعاة تعني ان تعم انحاء  
الخالقة .. وان يكونوا في اليمين اكثر من مركز  
في ليعضي الشباب قمر اغاهم وممارسه مواهبهم  
ثقافيه من قراءه رسم واطلاع وعلمنا لا تنسي جهود اماته  
منه الرياض حتما اقامات المركز وقدم لامينه الشكر  
تقدير . وكلنا امل بان تترك الرئاسة العامة لرعاية الشباب  
معمية الثقافة والفنون اهمية المراكز الثقافية المكتملة القريبة  
الشباب .

ولعل الشكوى والمشكلة الأولى التي تواجه الاندية أو جمعية عند إقامة حفلات فنية أو مناسبات ثقافية ومحاضرات مشكلة صالة العرض أو المسرح ..

يُجاءت وزارة المعارف منقلاً لهما بوجود ما يسمى بقاعة  
مناضرات بالربيع وأخيراً هذا المكان الذي يضم مقاعد معدودة  
بل ذلك يفيئنا إلى أن توجه النداء لسمو الأمير سلمان بن  
العزيز وسمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

● سمو الامير فيصل بن فهد

المركز يضم :

قاعة طلعة - معرض دائم  
للنظريات التكنولوجية - قاعة محاضرات  
معرض التراث الشعبي - وسائل  
سمعية وبصرية ..

والتي يستفاد منها في مجالات البحوث  
والدراسة . . وقد وفرت قاعة للمطالعة  
يستفيد منها رواد هذه المكتبة .

## قاعة التراث الشعبي

..خصص جانب لمرض معظم المقتنيات الشعبية والتقليدية من جميع مناطق المملكة ..

كما ان هناك عروضا للازياء والصناعات والحرف الشعبية والتقليدية بالإضافة الي ما رُود بنماذج للحلي وادوات التجميل والزينة الشعبية والتي داخل مستخدمة اذ ذلك كما ان هناك بيعتات لادخل المملكة لصنع مقتنيات اجبرست تتبدل الملك بما

تیسویں باب - سرکاری زمینوں کی فروخت

معرض القنون  
التشكيلية

ويعتبر هذا بمثابة الرسم الدائم للفنان التشكيلي ليمارس فيه نشاطه من خلال التجهيزات والإمكانات التي أعدت لهذا الغرض.

## قاعة المحاضرات

وتتسع هذه القاعة لمائة وستة وستين مقعدا تستخدم لإقامة المحاضرات والندوات والامسيات بالإضافة الى امكانية اقامة بعض الاحتفالات الصغيرة واجتماع الوفود للاممال المسرحية .. كما انها صالحة للعروض السينمائية والاقلام التوضيحية

تقلیص مرد حلقاٹ  
صوت  
الکبریاء

أقدم التلفزيون على خطوة  
جيدة بحيث عمل على تقليص  
عدد حلقات السلسلة اليومية  
صوت الكبرياء بحيث تصبح  
سبعة عشر حلقة بدلا من ٢٤  
حلقة وتأتي هذه الخطوة حرصا  
من المسؤولين في التلفزيون على  
إشباع الدورة بالمبلسات  
المثوبة التي تروق للمشاهدين



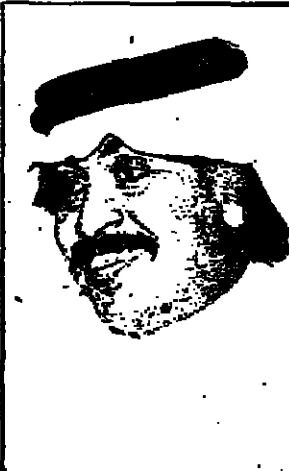
صلاح السعدتي



حسین فہمی

محمد العلي يجيب

قراء واهل الفن، على موعد في  
 ردد القادم مع الفنان السنهوتي  
 محمد علي بطل ومنتج  
 للسلسل المسموعه الذي عرضه  
 للفيزيين مؤخره  
 الجدير بالذكر ان السلسل كان  
 تعرض للى نقد القى عليه بعض  
 نقد ، ومن بيننا نقاد مثل محمد  
 لى لدره وواقى ، فى السلسل  
 وسبكون اللقاء ساخنا وشافيا  
 الممثل والمخرج محمد العلى  
 بن جيبى فى على كل القضاة

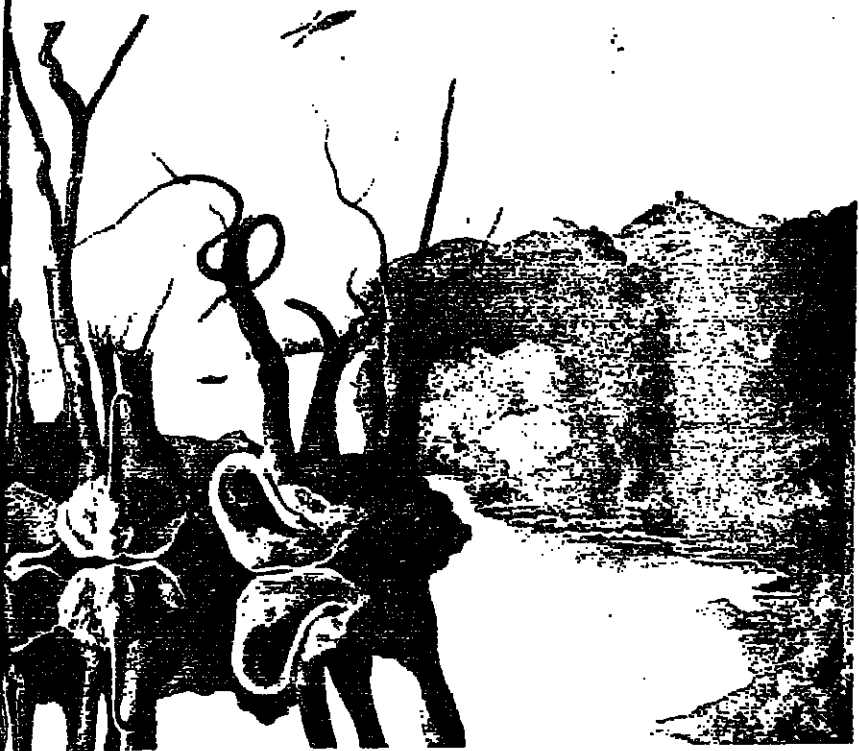
[illegible]

**أقول داخل السجن**

- سلفادور دالي يتحدث للرياض
- تكليف إبراهيم الناصر بانتاج ساره بين قلبين وثلاث شرات
- عتاب و اغنيات وثلاث قتيل
- المغربي يشن ولائم مسرح الطفل السعودي

لیست  
جواب

# سلفادور والی



والى: اختلافى الوحد

دالی: اختلافی الوحید

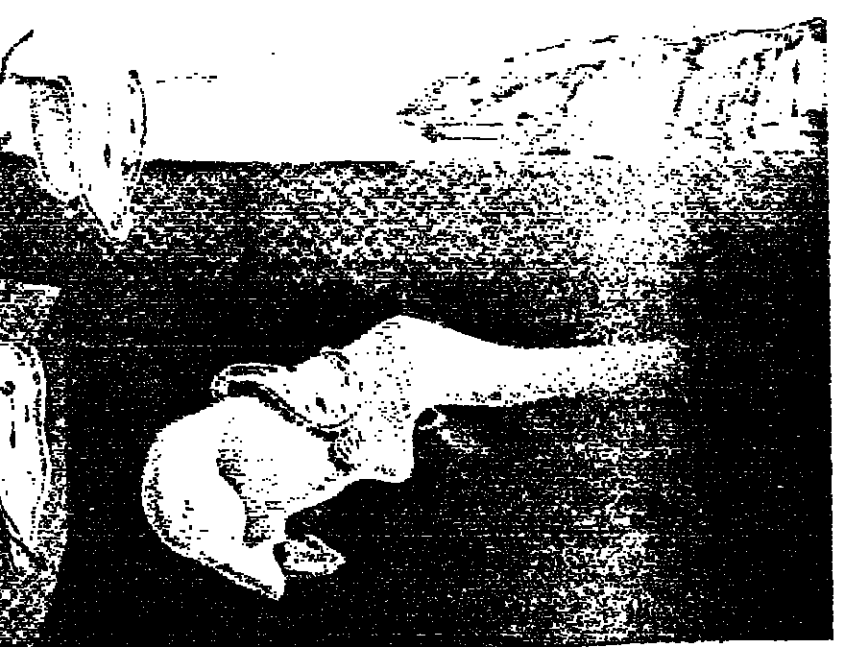
الظروف مواتية تماما على خلق روية من نوع روية هالي فقد كان تفريده وتحليلاته وإعلامه تثير كبير في كافة الفنانين في تلك الفترة ونسي مختلف المجالات الثقافية الأدبية العلمية الفنية وكان يشغلان هو الآخر في كثير من شأئنا الفنية التي كانت تتوالى لتصل إلى حد اختراع القنبلة الذرية . ثم كانت الحرب العالمية الثانية والتي نتج عنها ردود فعل متوقعة . ففي المجالات . وهنا نحسب أننا عندما في الجانب الثقافي الذي امتزجت فيه كل الفنون ولم تعد تتفصل عن بعضها البعض . وأصبح هناك تقارب شديد عما كان عليه الأمر سابقا بين الفنانين والأدباء والسياساء والمثقفين وصيحت فجاجتهم الفنية تجس برون اختلاف المواد الفنية بهذا القبول . فظهرت هذه الحركة الأدبية والفنية كانت بمثابة ردة الفعل الثقافية على عبث الحياة خلال مشاهدة الموت والدمار خلال الحرب الأولى وعن قرب .

• وبعد أيام قليلة قدم السي  
اندريه زيتون والمجموعة  
السريلية وفي العام التالي  
صدر البيان السريلي الثاني.

وتعود إلى أعمال الرسام  
سنتانور والتي يصور  
أحراراً وفرقت الفتيات  
على أنه يعقري الفتيات  
له مثل ، وفي لقاء تزيين  
معه بمثابة معرض الأحرار  
قال الشاعر الذي لا يتبع  
الناس الاستثناء عنه : فري  
الحرير يعرف الخبير عن  
التي ورسمه التي : زخمه  
كثيراً فهدت الفريدة مسن  
فريقاً باقية على الخبير  
من الروح : كيف ؟

لقد سرح حياته ونف حازها  
لا مثيل لها ثم بكل تشكركا  
ولم يذنب بعبثا جدا في حقته  
التي قد ما كان يرى العالم  
ياكله رجاها باكسا بعون  
مختلف ولكن نعم جدا هذه  
الظاهرة علما بانه القسوة  
الزمنية التي تكون فيها قسوة  
ولد في بداية هذا القرن وكانت

ويعد ومن الدلائل ثبوت  
هي منتصف العشرينات حركة  
ثانية أخرى تمت جسيماً  
الجلات المبدعة في الإنتاج  
التقني، فن، أدب، شعر،  
الخ، مقارنة بالعلم وبفروعه  
بشكل خاص وما تفرع إليه  
استقصائياً حول الإسلام  
والتحليل النفسي فكان أن  
أسس العلم حين من الزمان



● لوحة ثبات الذاكرة تشرح كيفية التمسك بالمشايق

... ذهبت الى مركز  
بومينبو لروية اعمال ولوجات  
الرسم الانساني الشهير الذي  
التي يحتفل به هذا المركز بشكل  
لم يسبق له مثيل - وقد لا  
يصق البض بان دخول هذا  
المركز استغرق وقتا وممن  
الجمهور الذي يقف معي  
ساعتين كاملتين - فقد اصطف  
هذا الجمهور في البرد المبرح  
واخذت نظرات مئات الامتار  
وليفعل عشرات الالوف وكان  
يشرف على تحركه واتصاله  
المركز مسؤولون استعانوا  
بالاسلكي - وبعد مכות اربع  
ساعات في العرض بلغ ربيع  
الابعاء حدا الى اني لم استطيع  
المقاومة فقررت المجيء في اليوم  
الثاني !

وكنك وبعد انتظار ما يقارب السنتين لاح لي انه من المستحيل انما روية كل الاعمال كاملة وذلك لان الصالة الكبيرة في الدور الارضى احتشد فيها حشد هائل من الناس ، وهذا الحشد عمل على جعل التحرك ليس هيناً البتة ويخول الكتابات وارتفاع السلم الميكانيكية امر صعباً للغاية . هذا ما العلم انني ذهبت صباحا هذه المرة وفي فترة قليل فيها الفرنسيون - فن فالتحلب الي المرمى في هذا النوع حالة استثناء !

ربما ليس غريبا ان يحدث  
كل هؤلاء الناس لكي يسروا  
معرضا فنيا في باريس. ولكنه  
يبقى رغم كل شيء ظاهرة  
صحية تمتعت ان يحدث مثلها  
في وطننا العربي !!

يقام هذا المعرض في الوقت  
الذي لا يزال فيه معرض بيكاسو  
في الغرافد عاليه - قانسا  
والزحاج على أشده منسك  
أيضا فقد استقطب اهتمام  
العالم اجمع واتفق الجميع  
على ان حدث ثقافي هائل ..  
وبذلك فان باريس تحتفل وبان  
واحد بنشأتها على أيدي تهرين  
اتق الكثير على انبيسا  
عقيران - باريس تسمى في  
هذه الظاهرة الفنية التي  
تطلق من - الغرافد عاليه -  
رمز مركز بومبيو - على  
ان تنشأ جوما الثقافي  
وبتشي الحضاري والسدي  
استقبلت به منذ قرون ..

وكان دالي في ١١ مايو عام ١٩٠٤ في غيغوراس وهي المدينة الواقعة في الشمال الشرقي من كالوتينا أي في الشمال الشرقي من إسبانيا، وميلاده كان متحبيا فقد ولد بعد وفاة أبيه الذي كان يبيع بعمان والمسمى أيضا سلفاتور داني في فترة كان فيها عسر والده (٤٦ عاما) وقد ولد له (٣٠ عاما) وقد ولد له عدة العائلة الصغيرة بعد سنتين من ولادة سلفاتور دالي الثاني : أنراس ، فتاة سميت أنماريا حيث صيرها أبي له عدد من لواته عندما أصبح له من العمر عشرون عاما وهي بدمها كتبت كتابا حول (سكتيريا عن أخيه) قالت فيه : كان نزقا ، ثائرا مستبدا يثير حق العائلة ويهدد مع الحصة ويخادع زملاءه في المدرسة .

وفي عمر ٢٥ سنة يتروك  
دالي عائلته ويذهب الى باريس  
٠٠ حيث كان الرسام الاسباني  
(خوان ميرو) في استقباله

كليف ابراهيم الناصر بانتاج ..

سلسلة "ساردينين قلبي"  
ثلاث سهرات تلفزيونية

تم تكليف عدد من المتحجّين السعوديين باقتاج عدد من  
المسلسلات والسيرات والبرامج التلفزيونية حيث تم تكليف  
الاستاذ الكاتب ابراهيم الفارس باقتاج مسلسل تنقريوني «ساره  
بين قلبين» كذلك خالط سيرات تنقريونية «سؤال حائر» و  
«العذاب امرأه» و «بيت من طين» .. وقد بدأ الناصر  
اتصاله مع المخرج الاردني عثمان الرحى ليقوم باقتاج  
هذه الاعمال الاربعة جميعها وبعد ذلك يتم التنسيق لادوار  
البطولة واختيار الممثلين ايسمى خلال الاسابيع القادمين  
وقال الاستاذ ابراهيم الناصر في حديثه «لأمل الفن» ان  
جميع هذه الاعمال من اعماق البيئة السعودية ومسلسله  
«ساره بين قلبين» تدور أحداثها حول الشهامه  
والقمصه والأخلاق العربية والواقف الانسانيه الموجوده  
لدى ابن البادية في الجزيره العربية ..

والمسلسلة من ثلاث عشرة حلقة والتصوير مقيم اما في  
الاردن او في احدى دول الخليج العربي .. وسيتبارك في هذه  
الاعمال عدد من أبرز المثقفين في المملكة .. وفي الاردن ..  
ولبنان .. وارجو ان تسعد ظروف العمل لدى المهتمين  
السعوديين في مشاركة اكبر عدد منهم .. واضاف ان العمل  
سينتهي في هذه الاعمال التي سيتم تصويرها في وقت واحد  
خلال الاشهر الاربعة القادمة ومن جهة اخرى فقد تم تكليف  
كل من الفنان سعد خضنر بانماج مسلسلة « الاطرم » وبرنامج  
الاطفال . لعبد الستار صبيعي  
وسهرة تلفزيونية لعبد الله  
نوار .

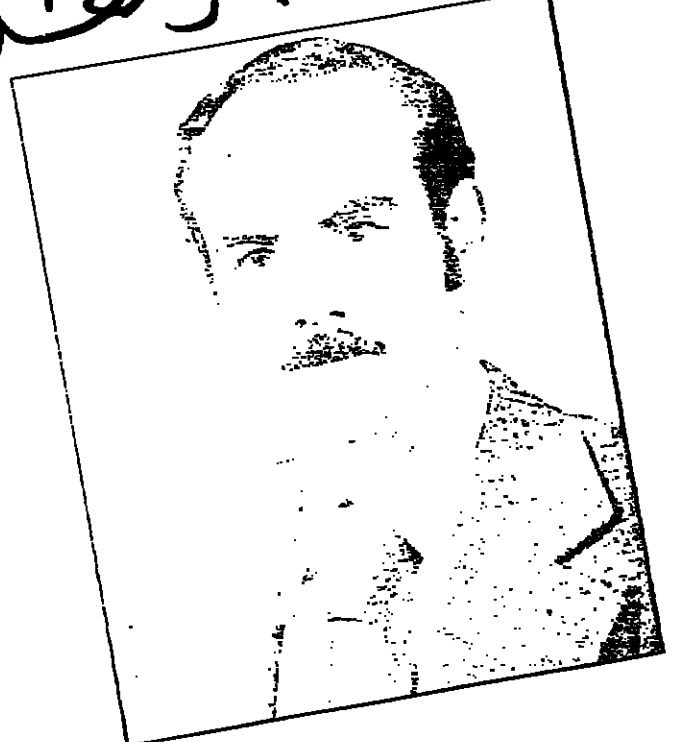
وكذلك مسلسلـة « فارس من الجنوب » لمحمد المشرح السـدي حـجـز استـديـو تلـفـزيـون الدمام استعدادا لتصويرها .

ويأتي تكليف هؤلاء المتجدين  
ضمن خطة التفزيون السعودي  
لإدواء العناصر الوطنية  
الكاظمة المنتجة لمد الفراغ  
الذي يعيشه الوسط الفني  
المحلي وتحقيقا للمدعم المطلوب  
لعمل الفني السعودي .



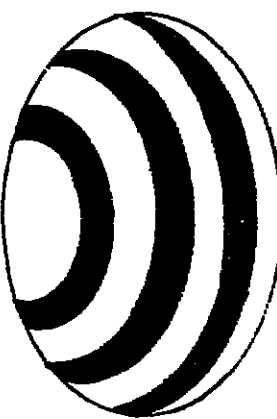
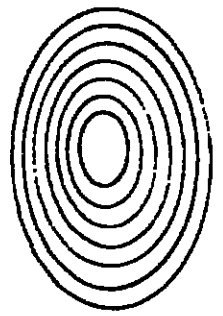
الأطعم لسعد حمزة  
برنامج أطفال الصبيحي  
وسورة للذوار  
وفارس من الجنوب  
للمفرد

الخليفة الزاهد.. في مسرحية



حسن انعامی

مسرحية الخليفة الزاهد عمرين  
العزیز التي تجرى البروتات عليها  
حاليا سيتم عرضها في مسرح  
قاعة المحاضرات بالرباط .  
يخرجها سليمان الشتيان . .  
يساعده في الإخراج سمعان العاني  
الذي يقول عنها ان جميعية الثقافة  
والفنون قد رأت ان تحقار هذا  
النصر وتبدي به موسما المسرحي  
كمثال تقدمه الجمعية لانتقاد بهذا  
الخليفة . . وارجو ان يكون هذا  
العمل بايزرة لانتقاد المسرح الاسلامي  
بالمملكة وتوسيع قاعدته في الدول  
العربية والاسلامية . وان يكون  
هذا المسرح بيدا للمسرح العربي  
الذي اتجه اتجاه تجاريا قوميا  
واخذ يقلد الغرب .



# پانچویں

کلمات  
ابن  
جزیرہ

•• وكل الناس فرحانه ••  
 •• فرحانه يوم بان الربيع ••  
 •• لا يجي وقت الربيع ••  
 •• ولا يرض تغضر ••  
 •• حنا وحباينا جميع ••  
 •• والروح تسمر ••  
 •• وكل الناس فرحانه ••  
 •• فرحانه يوم بان الربيع ••  
 •• احلى لباي العمر ••  
 •• نياي الربيع ••  
 •• لي جوا حباينا تسمر ••  
 •• احلى ربيع ••  
 •• وكل الناس فرحانه ••  
 •• فرحانه يوم بان الربيع ••

الصديق سيد الرحمن عسى  
 الدوسى من خبيس منيف بعت  
 برساله مليه باشاعر نصيبه  
 الخياضه تجاء الحق وانحر  
 والمخرج • تشكره سيد وبعت  
 معها بمشاركات راعه تقدره  
 عليها نشر منها اليوم قصيد •  
 • يان الربيع • بنصيبه قدوم  
 بوس الربيع واجازة الربيع  
 ويهديها لاي فتى از محسن  
 يرغب ان ينتجها كاشيه بعه  
 اخذ الاذن •  
 • يان الربيع •  
 • وازهاره فاحت بالعبور •  
 • يان الربيع •  
 • وغردت كل الطيور •

•• وكل الناس فرحانه ••  
 •• فرحانه يوم بان الربيع ••  
 •• لا يجي وقت الربيع ••  
 •• ولا يرض تغضر ••  
 •• حنا وحباينا جميع ••  
 •• والروح تسمر ••  
 •• وكل الناس فرحانه ••  
 •• فرحانه يوم بان الربيع ••  
 •• احلى لباي العمر ••  
 •• نياي الربيع ••  
 •• لي جوا حباينا تسمر ••  
 •• احلى ربيع ••  
 •• وكل الناس فرحانه ••  
 •• فرحانه يوم بان الربيع ••



# تسجيل تسع أغنيات.. وثلاث قذائف غنائية.. هدية لجمهوره

## اتجاه لأغنية الأطفال



نوري حسن

انتهت الفنانة «عقاب» في الأسبوع الماضي من تسجيل عشر أغنيات دفعة واحدة قالت إن واحدة من هذه الأغاني تعتبرها قبيلة الموسم.. إضافة إلى أغنيتين أو ثلاثين قريباً..

وقالت عقاب في حديثها «لأهل الفن» إنها قمت هذه الأعمال للإذاعة وستصل إلى أسماع الجمهور قريباً..

وإن هذه الأغاني العشر هي:

- «غنى لنا يا طيور» ومغنية صباحية من كلمات سعد الخريجي والحن حسن نوار.
- «سلم يا سلم» كلمات صالح جلال - الحان حسن نوار.
- «الغريبة» كلمات أحمد الممدوح الحان عبد الله نصار.
- «صيرت كثير» كلمات والحن عبد الله نصار.
- «المولع» كلمات ثريا قابل الحان فوزي محسون.
- «يا من في قلبي» كلمات ثريا قابل والحن طارق عبيد الحكيم وهذه الأغنية موجودة لدى عقاب منذ اثني عشر عاماً ولم تغنيها إلا الآن.

- «هوب النسيم» كلمات والحن ممدوح ناصر.
- «مشوار» كلمات الغريب الحان طارق عبد الحكيم.
- «أحنا وإلينا» كلمات خليفة جمان الحان حسن علي.

والأغنية العاشرة رفضت عقاب الإفصاح عنها لأن هناك خلافاً بسيطاً بسبب كلمة في الأغنية وإن تعلق اسمها حتى ينتهي الخلاف.

وقالت عقاب أنها قررت الاتجاه لأغاني الأطفال وانشأهم ولديها الآن نشيد للأطفال من كلمات مشاعر عزت والحن حسن نوار.

ولديها عدد من نصوص أغاني الأطفال ستعمل على تلحينها.. وتجري برقرات على أغنية.. إلى شغلني هو لك كلمات داود البواردي والحن خضر عزام وهما من الأردن الشقيقة.



دالي في مرسمه 1968

# هل المجنون هو أنني لست مجنون!!

وكان نتيجة لذلك أن أصبح لدينا رسامون لا يستطيعون أن نطلق عليهم لقب رسامين دون كلمة «سرياليون» أو «مقفون» فمثلاً جان كوكتو حاول أن يرسم وأن يكتب وأن يخرج أفلاماً سينمائية وغيرها ولكن النتيجة أنه لم يعد أي من هؤلاء! كان يريد أن يكون كل شيء لذا فهو لم يصبح شيئاً محدداً كان مثقفاً وحسب عاش برؤية مختلفة عن سبقه من المثقفين وهذا ينطبق على الكثيرين من رواد السريالية.

وهذا لا ينطبق تماماً مع سلفادور دالي فإنه رسام دون أدنى شك ولكن لوحاته مليئة بالأدب وبالقصص وبالرواية وهي لا تخلو أيضاً من تقنية فنية ومن محاولات تشكيلية ولكنه يبقى محدوداً، بالرؤية السريالية والتي تمتزج فيها شتى المجالات الأدبية أساساً.. فيبقى أسير هذه الرؤية ولم يمنح للفن التشكيلي كرسماً أكثر مما أرادته السرياليون عموماً أي أن اتقان اللعبة بعد رؤية عدد قليل من اللوحات تجعل المثقف يحلل ما يراه فيما بعد من أعمال وهذا التكرار يجلب ملاماً كبيراً وهو بالإضافة إلى ذلك لا يضيف شيئاً ذا بال للرسم كرسماً كما فعل بيكاسو على سبيل المثال وإنما يلعب ويتفرج ويختال عليه ويضاعف المراثيات في الصورة الواحدة لتجد فيها أكثر من صورة وأكثر من معنى هذا فقط لا غير.. قطوال ما يقارب الخمسين عاماً من العمل لم يكف دالي عن اللعب وينفخ الطريقة وأحياناً بتقنية صعبة فوتوغرافية تغازل عين المشاهد وتدهشه.

وهذا لا ينطبق تماماً مع سلفادور دالي فإنه رسام دون أدنى شك ولكن لوحاته مليئة بالأدب وبالقصص وبالرواية وهي لا تخلو أيضاً من تقنية فنية ومن محاولات تشكيلية ولكنه يبقى محدوداً، بالرؤية السريالية والتي تمتزج فيها شتى المجالات الأدبية أساساً.. فيبقى أسير هذه الرؤية ولم يمنح للفن التشكيلي كرسماً أكثر مما أرادته السرياليون عموماً أي أن اتقان اللعبة بعد رؤية عدد قليل من اللوحات تجعل المثقف يحلل ما يراه فيما بعد من أعمال وهذا التكرار يجلب ملاماً كبيراً وهو بالإضافة إلى ذلك لا يضيف شيئاً ذا بال للرسم كرسماً كما فعل بيكاسو على سبيل المثال وإنما يلعب ويتفرج ويختال عليه ويضاعف المراثيات في الصورة الواحدة لتجد فيها أكثر من صورة وأكثر من معنى هذا فقط لا غير.. قطوال ما يقارب الخمسين عاماً من العمل لم يكف دالي عن اللعب وينفخ الطريقة وأحياناً بتقنية صعبة فوتوغرافية تغازل عين المشاهد وتدهشه.

وعندما نفرد إلى مركز الأرضية وفي «الصالة الأرضية» لهذا المركز نرى عناقيد عنب كبيرة الحجم زجاجية ملونة وقلائد بأحجار كبيرة هائلة وأكياس طويلة الشكل ممشوة ونفاخات طويلة أيضاً تتدلى كلها من سقف القاعة الواسعة.. ونرى أيضاً سيارة سوداء تقف على حافة مرتفع صناعي لكي يعلو طرفها الأمامي الملحق في الهواء معلقة تمتد على طول الصالة ثم عندما نهبط بصرنا إلى الأسفل بمق طابقتين متوحدتين نرى بحيرة صناعية داخلها يائس سباحة ميطن بقماش أسود.

وفي البناء الحزنوني الذي يشغل الطابقين المتوحدتين نرى أعمالاً عديدة صنعها دالي يؤكد فيها عاله الغريب للعجيب الذي يدهش الجميع!! هذا في الطابق الأرضي أما في الطابق الخامس حيث معروض يعرض قلعه كلب أندلسي وقد وضع دالي بدل الكرسي فرش ووسائد لكي يستلقي عليها الجمهور عندما ينظر إلى الزيلم لأول مرة أرى جمهوراً متنوعاً يتألم جنب بعضه البعض على وسائد طويلة تصبح مشتركة للروس وهم يتطلعون إلى الفيلم السريالي الأول.. حيث يلعب المشروط في حذقة العين.

وكذلك تصبح بقية اللوحات تكراراً لقوازين، يحلها المشاهد بعد فترة قليلة من التطلع.. ويفرح وتتفتح للعبه هذا كل ما هناك!!

والماضي جزء من الحاضر، وردود الفعل هي جزء من الفعل والتناقض هي الوعي بعد ذاته والتداعي هو الأساس الناصع لاكتشاف الحقيقة.

وقفت السريالية بذلك أفاق الرؤية والرؤى ووسعت من قابلية استيعاب العين البشرية على التخيل.. ومنحت للمثقفين والمثقفين عالماً كان مقفلاً وإذا استطاع بعضهم اكتشافه في فترة سبقت السريالية بشكل غير واضح أصبح الآن شرطاً للرؤية وحضر من جديد حضوراً مطلقاً كل من رامبو ولوتريامون والريكييز دوسوا.. أنيسار الأن بو.. الرسام جيروم بوش.. وغيرهم فالسريالية فتحت اللوحة البشرية وجعلتها منظرًا وواعياً هو الآخر.. وانتشرت السريالية بعيداً عن موطنها الأصلي ومؤسسها الأول الشاعر أندريه برتون لتلقى لها أصداء بعيدة ما زالت تعمل حتى اليوم في مختلف ألبق الثقافية في العالم.

ومع السريالية كانت حرية التجريب المستمر والبحث الدائم ضمن معطيات اكتشافات الحركة الأخيرة هي رائد هؤلاء المثقفين والفنانين واشترك الجميع في الكتابة والرسم وبكافة أشكالها إضافة إلى استحداث أشكال متمزجة بها الكتابة باللون واللون بالفكر اقتزاجاً كاملاً واعيد النظر إلى التراث الفني الأدبي الثقافي العالي إعادة كاملة وبذلك برز من الفنانين والشعراء والكتاب القدامى بعضهم وطمس البعض الآخر نسبة إلى أصالتهم السريالية.

ولكن امتزاج الفنون هذا أدى إلى عم التركز البصري يحدث عادة في التعامل وقن واحد ومادة واحدة.. وأدى إلى أن يصبح الرسم قريباً جداً من التفسير الأدبي وبهذا يفقد سنت الميزة والتي تجعله تشكيلياً فحسب وهذا ينطبق على الأدب كذلك فاصبح يخلو من النسيب الأدبي القدامى المجد ليصبح عالماً يدعو إلى نظرة منايرة وحسب فالعين والذكر وطريقة الحياة هي المستهدف الأساسي في هذه العملية وما الفن أو الأدب إلا وسائل تجعلنا نحسن العين ويعون مفتوحة.

## نص مسرحي

يبحث عن سعد الفريخ الممثل المسرحي داود الشريان واحد من أبرز نجوم مسرح الجامعة لديه نص مسرحي لكاتب مشهور لم يمثل هذا النص حتى الآن.. ويعتمد على شخصية رئيسيه واحده والمبكي كمارس.. الشريان يبحث عن المخرج التلفزيوني سعد الفريخ ليقوم بإخراج هذا النص على شكل مسرحية تلفزيونية.. والنص المسرحي بالعربية القصص.



# معركة العام الأول للفنون التشكيلية في حائل

افتتح في حائل المعرض العام الأول للفنون التشكيلية الذي أقامه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بعائل.. تحت رعاية سعادة القائم بإعمال أمانة منطقة حائل الشيخ ناصر بن عبدالله آل الشيخ واحد وعشرون فناناً داخل المسابقة وواحد خارجها بينما تمان الفنانان محمد السليم والفنان خالد العبد الله شفيق شرف في المعرض الذي يضم لأول مرة هذا العدد من الفنانين التشكيليين في منطقة حائل..

وبعد افتتاح المعرض الفني الفنان محمد السليم معاصرة عن الفن التشكيلي «عنوايتها ما هو الفن.. ومن هو الفنان.. وما هو العمل الفني».

كما أقيمت ندوة حول الفن التشكيلي شارك فيها الفنانون السليم والعبدان وفنانو حائل التشكيليون وكانت فرصة للقاء بين هؤلاء للتعارف والاحتكاك والاستفادة..

ويأتي هذا المعرض ضمن جهود مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعائل.. وحرصه على خلق حركة فنية تشكيلية جيدة وقد شارك في المعرض كل من الفنانين: عبدالله مطلق المصار.. محمد يقصوب.. القديري.. يوسف محمد عبد العزيز الكعبد.. فوزان عبد الله الفوزان.. فهد عبد العزيز المشاري.. أحمد محمد الفقيه.. محسن حسين محمد الكوييت.. محمد عبد الرحمن صالح سالم عبد الله سليمان النقيدان.. سعد العقاب.. إبراهيم أحمد العويدي.. فهد محمد الشعا.. عبد العزيز سعد مبارك الغريش.. سالم دخيل مقل الغريسي.. فهد عثمان الراشد.. عبد المحسن.. راضي الرويلي.. يوسف محمد عبد العزيز الكعبد.. سعد العامد.. أحمد سلمان المطلق.. علي سعلني الفرج.. صالح الجنيري.. عبدالله عبيد الرحمن الملق..

إضافة إلى ضيوف المعرض الفنان محمد السليم والفنان خالد عبدالله العبدان..

# عمر الشريف

يرفض في سلع الهرم بعد أن طعن العرب والعروبة



عاد الفنان عمر الشريف مرة أخرى إلى القاهرة حان إلى موطنه وقد شوه في شارع الهرم وشارك في بعض الرقصات وأصبح يجيد جميع أنواع الرقص..

ولكن الأهم من هذا أن هذا الفنان شارك في أفلام أسأت إلى العرب وصورتهم بإشنع الصور..

وأشأتني - أشأتني التي صور العرب على أنهم نجار رقيق وأناس أغبياء..

ومما يدمي القلب أنه سمح لهذا الفيلم بعرضه في القاهرة تقديراً منها لأين مصر التي يمثلها.. ولكن بأي شكل وصوره..

أي فن هذا الذي يدعونه أهم أمتهم المادة عن فهم ماذا يعملون أم ماذا؟

وفي البناء الحزنوني الذي يشغل الطابقين المتوحدتين نرى أعمالاً عديدة صنعها دالي يؤكد فيها عاله الغريب للعجيب الذي يدهش الجميع!! هذا في الطابق الأرضي أما في الطابق الخامس حيث معروض يعرض قلعه كلب أندلسي وقد وضع دالي بدل الكرسي فرش ووسائد لكي يستلقي عليها الجمهور عندما ينظر إلى الزيلم لأول مرة أرى جمهوراً متنوعاً يتألم جنب بعضه البعض على وسائد طويلة تصبح مشتركة للروس وهم يتطلعون إلى الفيلم السريالي الأول.. حيث يلعب المشروط في حذقة العين.

الزلفي - مكتب الرياض: أقام المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالزلفي الماضي معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية لنادية الزلفي.. وقد اشترك في المعرض ثمانية وخمسون فناناً من تلك المسابقة ٤١ لوحة فنية وبعد التقييم فاز نادي مرخ بكأس المسابقة وحصل الفنان عبد العزيز الصندن من نادي مرخ وسليمان محمد من نادي طويق على الجائزة الأولى وقد وزعت الجوائز على عشرة من الفنانين الفائزين وقد اشترك في تقديم تلك اللوحات لجنة مكونة من الأستاذة عبد الله المليفي مدير مكتب الرعاية بالزلفي وزيد العامر المشرف الرياضي وفاروق ناجي وناصر الطويري.

# مسرح الطفل ليس بمرحوي

## المرحى يعلن ولادة



عبد الرحمن المريخي

المسرح العربي يحاول توظيف التراث.. لتكوين لهوية واضحة للمسرح العربي

«الزريقان» مسرحية تعبيرية.. وفريية من ليلة لناقلة «تضيق البواكير»

الذين تعتبرهم وضوءا بداية المسرح السعودي ..

● تريد أن تحدثنا قليلا عن بداياتك المسرحية ؟  
- البداية كانت حاجا طفوليا تلعبها وتعلم في الحارة القديمة وبقي نظاما في الذاكرة والوجدان .. والجسم في الإحساس في بداية تكوينها أكدت ظاهرة اهتمامي بالمسرح لكن لم أمارسها بشكل فعلي

لقار = جمر الفلوت

والعز .. وإن ما يضاعف في صعوبة ما يواجهه هذا الفنان المبدع كون المواضيع والافتقار المناسب لقليلة وغير متوفرة بشكل دائم ليتيح له تقديم أعمال إبداعية دائمة ..

و ( أهل الفن ) استطاعت أن تلتقي بهذا الفنان لتسليط الضوء على واحد من

قدم نادي الجيل بالإحساء لوحة مسرحية تعبيرية باسم ( الزريقان ) تأليف الفنان المسرحي عبد الرحمن المريخي ومن إخراج ولحن موسيقار وبعض مواهبها الفنان عبد الرحمن الحمد .. وبالرجوع قليلا إلى الماضي لا بد أن نتذكر بأن الفنان عبيد الرحمن المريخي سبق وأن قدم أعمالا أخرى ذات اتجاه طفولي .. مثل ( ليلة الناقله ) و ( نصر البواكير ) خاصة وأن الفنان المريخي قد وظف فيها مألوفه من تصورات عن مسرح الأطفال .. هذا المسرح الصعب والشائك الذي تفتقر إليه الكثير من الحركات المسرحية في عالمنا العربي .. وبشكل أدق إلى رؤية مسرحية مدروسة عن مستلزمات التروية والتوجيهية والجماليات المؤثرة والمفيدة .. وعن تقنياته التي تختلف كثيرا عن المسارح الأخرى .. ( مسرح الكبار ) ومن هنا نعد أن مهمة هذا الفنان كبيرة وتبدو على درجة كبيرة من الحساسية



قطعة من وديت ليلة لتي دمها لويحي

مدير المصنوع

تعود فلتكتب تمت هذا العنوان علنا نسهم في توطيد دعائم مسيرة الفن في هذا البلد الأمن ونقف جميعا أمام :  
أهواج الرياح الفنية الطائشة ..

وامام عشوائية التناول الفني لقضايا المجتمع .  
وامام زبح التصوير والتصوير الفني للموضوعات الفنية .

وامام الترهل والغثبان الذي يبعج به سوق الفنون في عالمنا العربي سيكون تناوولنا للموضوعات الفنية من أجل رؤية واضحة تستند على عقيدة هذا البلد وأمله وتنتقل من معطيات هذا البلد وأمله ..

رؤية الهدف منها ان توصلا الى ممنون والى تصور .. والى ذات متميزه .. والى موقف والى رأى .. والى هوية وسوف نطعم أيضا من تحت هذا العنوان « من وراء الستار » سنطعن نتاج تجارب وافكار واراء لآخرين ممن اثبتت عليهم سم النظريات والرؤى الفنية التي تدور حولها حركة الفن ..

وسنطرح أيضا تعليقاتنا حول الممارسات الفنية والممارسات الفنية لمرحلة الفن في هذا البلد الأمين ان تصل جميعا إلى فكرة الفنون السعودية الإسلامية المتميز ..

وان ندعم هذا الفن ليقف على ساقيه قويا عملاقا .. فكلنا وممارسة .. دأكا أركان كل ما هو غث وخبث ..

حمد البليلى

سعد إبراهيم  
خمس أفنيك  
جديدة!!



سعد إبراهيم

سيقوم الفنان سعد إبراهيم بتسجيل خمس أغنيات جديدة للتلفزيون خلال الأيام القادمة ضمن التحرك الجديد السنوي يده سعد إبراهيم للإطلاع على جمهوره بعد طول غياب ..

كتب كلمات الأغاني الخمس العميد العربي - عبد العزيز العميد - الغزيه - أحمد السعد .. وجميعها من اللون الشعبي التي تعود للجمهور من سعد إبراهيم ..



( عطني حل )

لايوكر سالم بالقيقه

من كلمات الشاعر الكويتي فائق عبد الجليل سيثي ابويكر سالم بالقيقه ( عطني حل ) - فائق يوسف الهنا .. كما انه أيضا سينفذ العديد من الأعمال الفنية والتي من كلمات الشاعر يسلم بن علي ..

( الحادث ) لحياة القهد وخالد العيد

يلتقي المثل المروى خالد العيد وحياة القهد في مسلسل بوليسي جديد من تأليف سيد عرفة وأداء خير الله يفت وهو من ثلاثين حلقة تم الانتهاء منه وسيعرض قريباً وأفضل من أخرج محمد السيد عيسى ..

التجربة المسرحية الآن في كثير من المسارح العربية تحاول توظيف التراث وتعامل معه كظاهرة جديدة يستفاد منها في تكوين هوية واضحة للمسرح العربي .. من هذه النقطة حاولت نقل شيء من التراث المحلي إلى مسرحنا كبادرة أولى تتبع حقيقة لازالت فكرة الاستفادة من التراث المحلي من الحذر وعدم الاقتناع أن جاز التعبير ..

علما أن الأعمال المسرحية التي نقلت بعض النماذج والمبادئ الموروثة كانت قادرة على أن تقترب من واقع المشاهد بقرب ودراية إضافة لما يشتهر لهوه وأحلامه وتقرأ جيدا تتأمله واهتمامه وتصور مبادئه وأمواره ببساطة وصدق .. وهذه خير دعوة وبرهان قانع لإعطاء التراث حقه من الاهتمام والرعاية وإظهاره بكثافة في مسرحنا المحلي

● لكل عمل موافقات .. فما هي الموافقات التي تواجه أعمالك المسرحية ؟  
- ليس من السهل وضع العمل المسرحي في إطار المعاصرة والتجربة المسرحية التي تتراد ميدانا جديدا دون مواجهة مختلف الصعوبات مرتبطة بأوضاع عامة كثيرة .. وأيضا إشكالية نقل التراث والكشف عنه بأصغر موقعا الصحيحة .. وكذلك قلة مصادر التراث الملائمة لمساحات وظروف مسرحنا السعودي .. وهناك إشارة أن الأعمال المسرحية التي أقدمها تقوم أساسا على مثلي أطفال وهذا لا شك يواجه شيء من المواقف .. وهذا في تصويري موشن المصوبه والتعامل مع مسرح الأطفال حيث يحتاج إلى جهود مضاعفة لتبسيط وعرضه

● سبق للفنان المريخي أن مثل الملكة في أكثر من مناسبة عربية - اجتماعات - لقاءات - فما مدى حضوره السعودي في هذه المناسبات ؟

- لقد شرفني المسؤولون بحضور مناسبات عديدة منها أسبوع المسرح الترنسي وبعض عروض المسارح المسرحية كرحلة استطلاعية للحركة المسرحية في تونس ومصر وذلك من خلال اهتمام رعاية الشباب بمثل هذه الفعاليات وإيمانهم بضرورة اطلاع شبابنا عليها للاستفادة والاحتكاك .. ولقد حضرت كذلك المهرجان الثامن للمسرح العربي والمشاركة في اجتماع الدورة الثانية للجنة الدائمة للمسرح العربي والمشاركة في مؤتمر المسرحيين العرب في دمشق وكان الحضور السعودي بارزا ومشهودا اعطى صورة صادقة عن الاهتمام السعودي بالحركة المسرحية العربية والمساهمة في تطويرها في سبيل قيام مسرح عربي أصيل ذي خصائص عربية مشرقة وشكل .. وحقيقة أن البيع في هذه المناسبات قد أشادوا بالجهد السعودي وغاية الاهتمام في إيفاد شباب مسرحي قادر على دوره الحضاري ويحاول تطوير خدمة مسرحه الشبابي ..

وماذا يد .. إن العمل المسرحي الحقيقي لا يأتي من الدم وبما أنه نتاج انساني اجتماعي .. فهو انعكاس لواقع موضوعي إضافة إلى خبرة حياتية سعودية كما هي الحال لدى فناننا المريخي وهو كذلك محملة لوعي حضاري وتراثي .. وفهم المسرح .. هو فهم لجيل الحياة والفن .. وكلما اقترب فناننا المبدع على اختلاف ممارساته الفنية من واقعنا وتوغل فيه نحو البعد الاجتماعي والانساني .. كلما أعطى قيمة إنسانية وفنية لعمه .. والفنان عبد الرحمن المريخي وبدون مجاملة اتخذ من هذا المفهوم مدفا يسى إلى بلورته مع كل عمل يقدمه .. إضافة إلى سببه الحديث إلى تطوير إمكاناته وقدراته خصوصا بعدما اتبع له المشاركة في مناسبات عربية مختلفة .. فهل نطعمه حبه من التقدير والتشجيع .. هذا ما تأمله -



بنات الخراج

لوحة فنية رائعة .. يتمثل فيها سحر بنت الساحل الشرقي في بلادنا بكل أنواعه .. الفطرات هو اسم هذه اللوحة التي رسمها الفنان الشكيلي على حسن الهويدي عن مواليد مدينة سيهات بالمنطقة الشرقية عام ١٣٧٣ هـ مدرس تربية فنية بسيهات خريج معهد المعلمين .. وهذه اللوحة « الفطرات » لا تمثل مجرد الفطرات ولكن فيها رمز بنت الساحل الشرقي وخلفية تبرز أشياء من تراثنا تمثل الخشنة والبلدة .. تقمها هدية و لوحة هذا الأسبوع ..

بديهي

البحر سكرتير اللجنة الثقافية  
● تستعد لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية لإنتاج المعرض الشخصي الأول للفنان أحمد السلي وذلك ضمن البرنامج الثقافي والفني للجمعية  
أحمد المغلوث

بالذكر أن هذا البرنامج النوع والذي يشترك فيه فنانو الجمعية ويتم تصويره بالفيديو بلاقي اقبالا متقطع النظير من قبل الجمهور في الأحساء وتم تسويق عدد من حلقاته بالبرنامج من إعداد وتقديم الأستاذ محمد

البلد في البروفسات الخاصة بذلك ..  
● تقوم جمعية الثقافة والفنون بالإحساء بعمل برنامج خاص منوع يشتمل على العديد من الأغاني واللوحات المسرحية وذلك ضمن برنامجها الثقافي اللا منهجي .. الجليسر

تمت إجازة المسرحية الجديدة «الأيام» من قبل الإعلام والتلفزيون والتي قام بتأديتها الفنان عبد الرحمن الحمد .. وسعد قسم المسرح بالجمعية للقيام باختيار الممثلين حتى يتاح تقسم المسرح

الجمعية الثقافية والفنية



## حروف افكار

# أخطار التنمية والمعونة الخارجية

## تحتها اليوم: هيام ملتي

وهذا يعني أننا عندما نستعين بثقافة العلوم الاجتماعية والتربوية والنفسية دون أن يكون هناك قاعدة وإساس من فكرنا الاسلامي يتناسب مع مرحلة البناء وتحتوي هذه المعونة الخارجية او تشبيلها ، فمن هنا يأتي الخطر والصياح ومن هنا تنشأ الديدور التي تجاوز فصلنا عن تراثنا واضاعة جهودنا وخلق الازمات أمام القدرات الفعالة في المجتمع وطلاتها كالماء والسياب والامرة العادية .

وخلاصة القول لابد ان تكون هناك طاقات فكرية ذاتية كافية من المجتمع تكون متنبهة لحاجاته الحقيقية فتأخذ ما يناسبها وتلفظ ما لا يناسبها .

•• وإذا عدنا الى تجربة اجدادنا فترام عندنا استعانة بالخبرات الاجنبية فقد عرفوا كيف يوجهوا عملية الترجمة مثل بحيث تكون امينة صادقة مبررة عن فكر الحضارات الاخرى ، وعندما اطلع عليها علماءهم الذين تشبهوا بالفكر الاسلامي تشبهوا مثل سليما فاخذوا ما ينفع ونهذوا ما لا ينفع ثم اضافوا الى تلك العلوم اضافات عظيمة خلقت اعمالهم .

•• قرات مرة عن تجربة بعض اجزاء امتنا العربية ان فئة من الاساتذة في الجامعات كانوا يسافرون كل صيف الى اوربا ليشتروا بعض الكتب الاجنبية ثم يقوموا بترجمتها بدوافع مادية ويضيفوا عليها اضافات زائدة لا يبرر لها تغطية لمعلم ثم يبيعونها اسامهم عليها على انها من تأليفهم ، فمن الطبيعي ان مثل هذه الاعمال اضرت بالثقافة العربية والاسلامية وجعلت تجربة اجدادنا بالخبرة تجربة استنساخ في الوقت الحاضر ، لان اجدادنا اخذوا الفكر الاسلامي في تجربة المواجهة الحضارية من جهة ، وابعدوا تاج العلماء عن الدوافع المادية بشتى الوسائل من طريق تامين احتياجاتهم من جهة ورعايتهم وبناء المناهج الحضارية العلمية التي تميز شكلا ومحتوى على حضارة امتنا من جهة اخرى .

•• تجربة اجدادنا تدل على انهم صحيح قد استجلبوا الكفاءات ولكنهم استطاعوا توجيهها توجيها سليما .

فمثلا في مجال البناء والعمران فهم جلبوا اهل العمال والصناع ولكن كانت عمارتهم لها طابعها الخاص تؤدي غرضا يحتاجونه له معناه في كرمهم وعقيدتهم يبين عنها مظهرها وجوها شكلا ومحتوى وبداخلها تتفاعل العلاقات تقاملا اسلاميا خالصا فتونها مستوحاة من الفكر الاسلامي وملتزمة به سواء ما هو مباح وما هو محرم .

اما ما نرى عليه فنادقنا الان انها شكل بدون محتوى اسلامي من الداخل وبدون عادات وطبائع تعبر تمييزا صحيحا عن الفكر الاسلامي .

•• وكذلك حالنا في مجال التربية الرياضية فاذا استعنا بالخبرات الاجنبية فاننا لانرى داخلها محتوى اسلاميا مظهرها ومضمونها وعلاقات .

وهكذا تستجد الحاجة ونحن في مسيرتنا المباركة اولا الى ضرورة استهلاك ما جاء به علمنا في الفقه والاجتماع والتربية والسياسة الخ .•• استهلاكا تاما قبل الاستعانة بالمعونة الخارجية .

وثانيا : ضرورة صياغة العلوم الحديثة صياغة اسلامية عصرية مع الاخذ بعين الاعتبار بالجهود التي بذلها علمنا لكي تطلع الامم العربية على الفكر اليهودي ومؤامراته .

كما ان من الضروري ان ندرس اخطاءنا التاريخية كما ندرس الوجه الحسن منها لكي نتعرف على اسباب النكسات الخطيرة التي منيت بها الامة الاسلاميه حتى تكون ملي بيعة من امرنا ونسال الله التوفيق والسداد في الرأي .

•• الاخ علي العيسى : سؤالك الذي ورد على صفحة مجمع الرياض يوم السبت قبل الماضي بشأن ازدياد عدد محلات الخياطة النسائية يتعلق بالتوجيه والتعليم الهنسي في مجال تعليم البنات لمواجهة احتياجات العصر .•• الموضوع يشغل فكري وسأكتب عنه في المستقبل باذن الله .

وبعض عناصرها بشكل معاصر وبفلس الوقت ياغنى الطابع الاسلامي .

•• فمن المعروف عن أوائل المسلمين أنهم وجدوا أن القرآن لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها •• هذا وإن علماء الفقه الاربعة وغيرهم وعلماء الاجتماع في الاسلام أمثال ابن خلدون وابن رشد وعلماء التربية أمثال الفزالي وابن سينا إنما استوحوا علومهم من آيات القرآن الكريم والتأمل والتبصر بمعانيها ومن الاحاديث النبوية الشريفة مع الممارسة والتجربة والتطبيق واستخدام وسائل الملاحظة والتتبع ودراسة النتائج والتقييم والتوصل الى حكمه المقصود منها أو من نتائج القياس والاستنباط وقيدها من القواعد الشرعية .

في شهر رمضان الماضي، لم أكن من المتابعين الى المسابقات التي نظمت في هذه المناسبة ، ولكن ما اذكره ان المسابقة التي نظمتها وزارة الاعلام لفتت انتباهي وأنا في الايام الاخيرة من هذا الشهر المبارك انها كانت تشترك الجمهور في التفكير من واقع الآيات الكريمة عن موضوع الاسلام في الاسلام وبيادته •• كما ان من ضمن الاسئلة التي لفتت انتباهي في إحدى المسابقات انها حددت سورتين من القرآن الكريم لكي يبحث القارئ فيها عما جاء بها عن موضوع يتعلق بالمرأة لا اذكره في هذه المقالة ولكن ما اذكره ان ذلك التحديد للموضوع والسورتين كان دافعا لي كي اقرأ السورتين بتمعن أكثر فتحدد الموضوع والمصادر ذات الفكر الاسلامي التي يتعامل أصحاب الميول على التشوق والشغور بالتمتع والقائدة .

•• وأحيانا عندما يلجأ انتباهي في برنامج قراءات فقهية من الإذاعة أتعجب من التفاصيل التي تذكر من المناسبات الاجتماعية التي كنا نجعلها تماما كاداب الدعوة الى الزفاف والوليمة والزيارة ويجوز ان هناك اشياء كثيرة نحن بأبس الحاجة لها ولكننا نجهلها .

•• في العشر سنوات الاخيرة وطبعا بعد اتهامه بدراساتي وممارستي لطلب العلم عن طريق الاعلام الشخصي وجدت ان الاسلام فيه مبادئ عظيمة لرعاية الطفولة والسياب والمرأة وهذه الامور كلها كنا نجعلها في السابق ولا نلتفتها فالسؤال الذي اطرحه هو : هل عندما نشترك في المناسبات العالية كالطفولة مثلا نستهلك ما في شريعتنا من مبادئ وتثريتها وثروة فكرية .

•• نأخذ مثلا اهم المواضيع التي تركت اثرها في نفسي كنت قد حرصت على الاحتفاظ بها وأخذها عن استاذ لنا عمل كخبير في الامم المتحدة من واقع تجاربه على المجتمعات والتي تدل على الموازنة والملازمة بين الصالح من العلوم الحديثة وبين شريعتنا بمكس ما يدعيه اعداء الاسلام يقول هذا الموضوع ان المقاييس التي يؤخذ بها لتقييم وتنظيم المجتمع هي ثلاثة : اولها - النتائج - الثانية - والمنشور - ثانيا - الخصومات والارقام ثالثا - واهمها العلاقات بين الناس .

•• وإذا اعتبرنا ان الامرة هي الغلبة الاساسية في المجتمع فهل يوجد دستور او شريعة تفرح وتفصل وتوضح العلاقات بين افراد الامرة الواحدة بافضل ما بينته شريعتنا سواء بملاقاة الزوج بزوجه المادية والمنوية او بملاقاة الاباء بالابناء مالم وما عليهم ووشائج الاربله بين هذه الخلايا الخاصة بالمجتمع الاسلامي بما حل عليه من صلة الرحم وعلاقة الجوار •• وهل يوجد افضل من ذلك التوازن العادل ما بين المصلحة العامة والمصلحة الفردية حتى تأخذ من غيرنا ونترك ما عندنا •• وتأخذ الجزم المسوخ من

•• إذا كان اعداء الاسلام وغزوهم الفكري قد استطاع ان يطرح بدورا فكرية في اجزاء اخرى من الامة العربية والاسلاميه من أجل ان يستوعب تطلعات الشباب الطموح ، وانتفاضة المرأة التي تريد ان تتحرر من عهد الفتوة الحضارية وما صاحبها من ركود فكري وظلم وقع عليها ، وأن ينقل الطليعة المثقفة من شباه الى اجواء أخرى تجعلهم يدورون في فلك هذا الفكر الغريب لكي يساعد على جر الشباب الى طريق الضياع او التيهيم الفكرية للفتنة الغربية وفصله عن اسلامه الذي منه يكسب عزه نفسه وقوة تعديده لما يسمى الى حضارته او يؤدى الى اخضاعها .

•• وإذا سدت الابواب في وجه اعداء الاسلام في بلد مثل الملكة وذلك باعتقادها الاحالة الفكرية في مبادئها وشماعاتها واهدافها وتطلعاتها •• ترى هل يتوانى او يقص في ان يدخل من منافذ وفترات يجد في استيعابه الدخول منها في خفلة هنا دون ان تنتبه لها او تأخذ حذرنا منها وتتميل على ملتها وسدما .

وفي هذا الخصوص يذكر علماء التنمية ان من اخطارها ومخاطرها اولا ان تكون المعونة الخارجية هي اكبر مما تستوعبه امكانيات المجتمع •• ومن الطبيعي ان تأخذ في مقدمة الاعتبار امكانيات الفكرية •• ويمتدح اخر ان الخطر يأتي بالنسبة لتجربة الملكة من خطوات التنمية السريعة التي يصاحبها الركود والفراغ الفكري السابق الذي كنا عليه وما تزال نماني منه بسبب الفتوة الحضارية التي كنا نعيشها •• وغرابة العلوم الحديثة على أبناء مجتمعنا والتي خالطها ما خالطها من سمات الفكر اليهودي والتبشير التابع لمؤسسات الاستعمار ودوايره •• والشيء الثاني الذي يأتي منه الخطر هي الهوة الفكرية بين الاجيال التي تنشأ عن هذه المواجهة الحضارية وخطوات التنمية السريعة المتلاحقة الانقاس وما يصاحبها من ممارسات للوسائل التكنولوجية الحديثة دون ان يرافقها او يسبقها تهديد فكري وروحي وديني من عدد كاف من العلماء لكي يتيروا الطريق للايمان والابناء على السواء من أجل استيعاب هذه الوسائل الحضارية وممارستها وأخلاقياتها وعاداتها الجديدة التي يجب ان يصنعها علمنا ومفكرنا مع حتمية دخول هذه الوسائل كاستخدامنا للطيارة مثلا أو لاجهات التلفزيون أو الجريدة أو غير ذلك .

ثم تعود الى مبادئ الخدمة الاجتماعية والتنمية في المجتمع كعلم معاصر نستطيع الى أحد مبادئه التي تقول :

( ان اساس التنمية الاجتماعية ان يحضن المجتمع مشكلاته ويحلها ويحلها بنفسه وإذا احتاج الى شيء من الخارج فيكون عن طريق المعونة الفنية أو المادية أو الاشراف ولكن يجب ان يستهلك المجتمع كل امكانياته ، ولا يعتمد على المعونة الخارجية إلا في حالات عدم توفرها لديه ) •• ومن خلال التفكير في هذا البعد تستوقفي جملة •• انه يجب ان يستهلك المجتمع كل امكانياته قبل ان يطلب المعونة الخارجية .

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن : ترى هل استهلكنا كمجتمع اسلامي يتبنى العقيدة الاسلامية ويريد ان يبني حضارته على منهاجها •• هل استهلكنا مالدنيا من ثروة فكرية موجودة في قرأتنا الكريم أو السنة النبوية أو العلوم التي تركها اجدادنا في الفقه وعلم الاجتماع والتربية وعلم النفس واللغة والادب وغيرها من العلوم الانسانية أو من الفكر المعاصر الذي افرزته تجارب بعض الدول الاسلامية فترى تفوقا في تطوير مظاهر ثقافتهم



النكر الغربي وترك التعبير الحلي الذي ينشعه التطبيق العملي لمبادئ شريعتنا •• وإذا اخذنا المقاييس التي ثبتت صحة هذه العلاقات فملأونا اورثونا قاعدة التجريبه والملاحظة .

•• والسؤال الذي اعود فأسأل علماءنا وقوادنا في الدين والاجتماع والتربية •• ترى هل استهلكنا كل امكانياتنا الفكرية وعرفنا تمام المعرفة واقتنعنا بها قبل ان تدخل الى عاطفتنا ثم مارستها حتى اصيحت عادة فينا ( كما تقول مبادئ العلوم الاجتماعية ) قبل ان نستعين بالمعونة الخارجية وهل راعينا ان يكون التفكير من الداخل واقتنعنا به على انه منسجم مع تلك الثروة الفكرية التي نملكها .

•• وقبل ان نستعين بالفرصات الاجنبية لدراسة احتياجاتنا الاجتماعية واحتياجات مؤسساتنا وادارتنا ترى هل استهلكنا ما عندنا من ثروات فكرية تتعلق بهذا الموضوع أو ذاك .

انه من الطبيعي ان هذا لم يحصل بسبب الانهيار الحضاري الذي عصفه ولازونا نعيشه ولكن في حال تمثلنا لفكرنا الاسلامي مثلا كاملا فان ذلك سيساعدنا على تمييز المنة الخارجية الثقافية أو المحسوبة علينا لكي تضعف اوقاتنا وجهدنا واموالنا .

### معرض الصالحية للتجديدات الطبية والعلمية والتجريبية بالرياض

وكلاء شركات :-

- أكسترا كوربورييل - هليجا - راديو ميتر
- ديا - انترويك - ميدكون - أولمبيوس
- داميكا - جارونر - هاومبيدكا

يسر:

- المؤسسة الصالحية ان تعلن عن افتتاح معرضها لتسليح تقديم خبرات أفضل في مجال تزويد المستشفيات الحكومية والاهلية بكافة مستلزمات طبية والأجهزة والمعدات الطبية ومعدات المختبرات :-
- ب - اللوازم الطبية والمخبرية
- ج - آلات (المستشفيات والمختبرات)
- د - الأكلينكية والمدرسية والجامعية
- هـ - آلات الجراحية
- و - معدات الإسنان ومستلزماتها

العنوان :-

عمارة الشيخ محمد بن صالح بن مطرانة شارع النديم طابق المبنى رقم ١٠٠٠ مقابل وزارة العمل الواقع بين كوربوس مستشفى الرياض المركزي وكوربوس تقاطع شارع الخزانة

تلفون ٥١٦٢١ - ٥١٦٢٤ - ٥١٦٢٨ - ٥١٦٢٩ - ٥١٦٣٠ - ٥١٦٣١

### مؤسسة العربية للتجارة والتعهدات

عن وصول كمية من :  
**طعامات للحديد**  
والتي تقص وتطعج حتى في ملهم للمرجعة :

المكتب :  
الرياض - غرب مصنع الببسي كولا  
هاتف : ٦٦٩٧٢ - ٤٧٧٧٤٢٠

المستوع :  
السليمانية - شارع الأمير سلطان

### مؤسسة داس السعودية

أكفأ الخبرات في الحرائق والدركورات والإستشارات الزراعية والشاغل

- استعداد كامل لإنشاء الحرائق الخاصة وتنسيقها بأعمال مزينة مع صيانتها مجا نألمدة سنة كاملة .
- استعداد كامل للمعاينة بالحرائق بتكاليف مناسبة .
- دلهاب أقصاوية وفيرة دقيقة لمشر وعاء الإستثمار الزراعي .
- تأمين جميع أنواع الشتلات إلى أي موقع .
- تصميم وتنفيذ الدركورات بأعمال منافسة .

مؤسسة داس السعودية

الرياض - الثامنوية - عمارة الجوهري - مقابل معهد العاصمة النموذجي - بجانب مشرف الرياض -

تليفون ٤٠٤١٥٠٩ / ٤٠٤٠٥٥٤







**SUNDAY TIMES**

ان اعلان الرئيس كارتر للحرب الاقتصادية ضد الاتحاد السوفيتي كعقاب له على غزوه لافغانستان يؤدى الى شل الاقتصاد السوفيتي، واهم من ذلك ان هذا الاجراء يشعري ان شروع امريكا في مراجعة شاملة للسياسة الاقتصادية الامريكية يفرز توجيها هادفاً للاقتصاد الداخلي لتفسير وفق اهداف الاقتصاد الخارجى كما حدث خلال الحرب الباردة في العقدين الخامس والسادس .

ومن المعلوم أن قرار الرئيس كارت  
الخاص بفتح تصدير الجيوب وتشديد  
النخ على تصدير الوسائل التكنولوجية  
المنقذة إلى الاتحاد السوفيتي لن يجد  
ملا كافيا من قبل مجموعتي المزارعين  
ورجال الصناعة ٥٠ فالقلق الشديد  
يصيب هاتين المجموعتين من أن كارتر لن  
يتمكن من استقطاب كل الدول الغربية  
لتقف معه على نفس الخط ، لذلك فإن  
الاتحاد السوفيتي سوف يتمكن من الحصول  
على احتياجاته من بعض تلك الدول

وتعمل الحكومة الأمريكية حالياً لهذه  
ثورة المزارعين وتجار الحبوب بأعلان  
استعداداتها لشراء وتمويل تخزين حوالي  
١٤ مليون طن من الحبوب التي قد  
حظر تصديرها للاتحاد السوفيتي  
(يمثل ذلك الرقم ٨ بالمئة من احتياجات  
الاتحاد السوفيتي من الحبوب) .  
وفي محاولة لتأكيد التعاون بين الدول  
الكبرى المصنعة للحبوب فقد قررت الحكومة  
مقد اجتماع في واشنطن بين ممثلي  
دول السوق الأوروبية المشتركة وكندا  
وأستراليا والارجنتين . . . وحتى اذا تم  
التعاون بين تلك الدول من اجل حظر

ويمكن أن تكون الإجابة هي أن كارتز ومن يأتي بعده لن يرتكبوا نفس الخطأ الذي اقترعه جنوسون من قبل لأنه وبالرغم من الزيادة المقترحة للانفاق على الدفاع خلال الخمس أو السبع سنوات القادمة والتي بلغت ٩٦ بليون دولار فإن ذلك يمثل ٥ بالمائة فقط من ناتج الدخل القومي علما بأن نفقات الحكومة الامريكية على حرب فيتنام بلغت ٢٩٪ من ناتج الدخل

ومن الواضح ان حظر تصدير الحبوب قد اساء سياسيا لكارتير . فان متحبيه الديموقراطي السناتور اوارود كنديسيه بالاضافة الى كل الحزبين قد شجبوا قرار الحظر واذل لم يجد كارتير مساندة من الدول الكبرى المصدرة للحبوب فان الليبلية السياسية التي سوف تقع على ذلك ستسيء الي كارتير اكثر مما تفعل الان . . . بجانب ان الاجراءات التي اتخذها كارتير ضد الاتحاد السوفيتي يمكن ان تؤدى الى نفس النتيجة طالما ان الدول الاخرى المصدرة للمعدات التكنولوجية المتقدمة واهمها فرنسا ومانيا الغربية تتساعلان بصوت عال عن الحكمة من وراء هذا التصرف الامريكي .

كذلك تسمى تلك القرارات اقتصاديات أمريكا - ففي المؤتمر الصحفي الذي عقده فيليبس ماكنتايرته - وزير التجارة الأمريكي أعلن رفض أمريكا لطلبات ثمانية تراخيص لتصدير المعدات التكنولوجية المقدمة للاتحاد السوفيتي بلغت قيمتها اربعين مليون دولار - ومن

تعلت: مؤسسه السفر للتجارة والمقاولات  
عن فقدان جوهان سفر بأكفولها،  
الحامس / كليل يوسف حبيب، لبنان الجنسية،  
رقم المجاز ١٦٧٢٦١ صادر من بيروت بتاريخ ١١/١٢/١٣٧٤  
يوتي ممن يجده أن يتصل بالمؤسسة كي يفتت،  
١٦٧٨٤ - الوياض - وأتسليم الجوازات وشكرًا.

شركة الأعمال الفنية (تكنكو)  
باليواض (س. ٤٤٩٧)

تعلن عن تعيّن مكفولها الباكستاني  
تاج محمد خان جواز سفر رقم:  
AG ٩٤٥٨٧٤ حيث ذهب إلى أداء فريضة  
الحجّ ولم يعد حتى الآن .. والشركة تحذر  
من يتعامل معه ... أو يستر عليه ...  
وتحمّله كافة المسؤولية.

وتموه من يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز شرطة  
أو تليفون ٤٦٤١٨٧ - الرياض - والله الموفق

\_\_\_\_\_

يعيش قادة بكن في الاوتة الراهنة  
 قتره استنفار سياسي منذ ان بدأ .  
 القزو السوفيتي لافغانستان - فقد  
 بدأت الصين تشعر ان «السمور  
 العظيم» الذي بدأ السوفيت يشيدونه  
 حولها قد بدأ يضيق الخناق عليها  
 تدريجيا .

وفي الواقع لا تملك افغانستان ، سوى حدود ضيقة جدا مع الصين وهي حدود لا تساعد كثيرا على التبادل بين الطرفين بحكم كونها حدودا جبلية ترتفع الى علو قد يصل الى ٥٠٠٠ متر عن سطح البحر

اذن لقد تدخل الاتحاد السوفيتي في بلد يملك حدودا جغرافية مع الصين مهما كانت ضيقة ولا يستطيع قادة بكين التفاوضي عما وصفوه « بغزو سوفيتي يشكل تهديدا مباشرا لانهم » وفي مذكرة بعثت بها بكين الى الكرملين طالب الصينيون بانسحاب كافة القوات الغازية التي « تم نقلها جوا » الى كابول .

وبالنسبة لبكين كانت الفرصة سانحة لتقديم برهان جديد على التوسع السوفيتي الذي ما انكسك هوا كوفينغ بنده بسى زيارته الاوروييه فى اواخر السه المنصرمه وساعتئذ ابدى كثير من السوفيتين فى الغرب - الذين يحملون بالانفراج تحفظا شديدا على الاستمرار مع الزعيم المصنئى وهب هوا كوفينغ فى شجبه للاتحاد السوفيتي الى حد مقارنه هذا الاخير بالنازيين ودعا البريطانيين الى الظهور بالمظهر الحازم كما فعل تشرشل قبل ٤٠ سنة امام السياسة الثبيرة - وفى سبيل استيعاب ابعاد رد الفصل المصنئى لا بد ان ناخذ فى الحسبان حقيقة ان التوسع السوفيتي يحدث فى القارة الاسيويه المتى تحيط

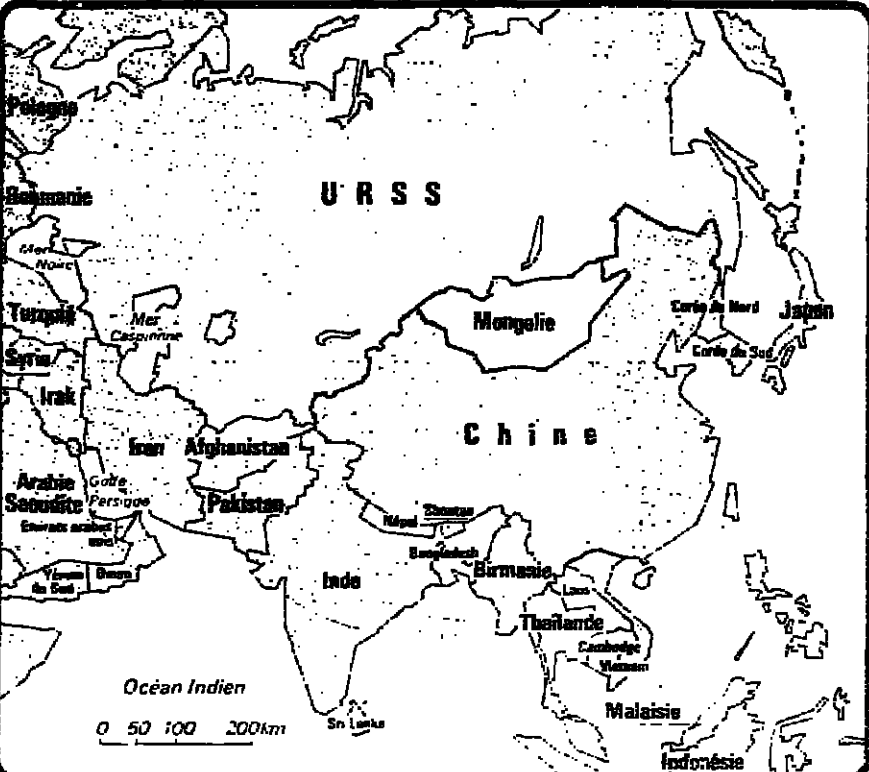
**التايمز**  
**THE TIMES**

لا أحد يتوقع ان تكون مفاوضات الاوروبية المشتركة في العام القادم بين السنيور ليوبولدو كالفو سونتي السوق الاوروبية المشتركة لم يكن من السهل حتي القوصل الس بحث هذه القضية - ويعرب الاسباب اسبائنا في السوق قبل نهاية ع

وقد رفض وزراء السوق المشتركة خلال الاجتماع المذكور ان يلتزموا بوعودهم للاسباب يسبب خططيات كل من فرنسا - والاطالبا حيث ايدت كل - لثنتين مفاد - تتعلق بمناقسة منتجات منطقة حوض البحر الابيض المتوسط المنتجات الاربوية الاولى وذلك لرخص اسعارها ولينذا قال المسئولين في بروكسل يتوقعون ان تكون المفاوضات بين السوق وكل من اجناسها والبروتفال التي تطالب في الاخرى - بالانضمام لعضوية السوق المشتركة اصعب من تلك التي جرت مع بريطانيا عام ١٩٧١ ولكن بالنسبة لبريطانيا كان الوضع في المفاوضات يسير بين كفتين في نفس المستوى في مجالات التنمية اما البرتغال واسبانيا فيالترغم من انها ليمسوا ببولتيين فثقتين لانها تشكلان مجموعة لايستوان بها مع اليونان تكون كتلة قوية في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط - والملاحظ هذا ان المفاوضات سوف تدبر ضمن اطار يضع اسبانيا ثالثة في ذلك اوترا يسد - غدا دام بعض سنوات ويؤمن ادني شك فان معظم الاسبان يرغبون في ذلك لان تبنيهم للتعبئة والاصرارهم على دخول السوق الاربوية المشتركة يعيد الي هـد بعيد عما يدور في اذهانهم .

أما سياسة إسبانيا الخارجية فقتبسوا واضحة من خلال الاستقبال الحار الذي لقيه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عندما قام بزيارة مدريد في الحزف الماضي ، وكذلك في اتخاذ إسبانيا موقفًا محايدًا خلال مؤتمر دول عدم الانحياز الأخير الذي عقد في هافانا - والعرفوا أيضًا أن إسبانيا تتمتع بعلاقات طيبة

—  $\frac{1}{2}$  cup (125 ml) milk



هاتين المنطقتين هناك :باكستان  
والهند وبنغلاديش وبيروما وتايلند  
وماليزيا ..  
لكن باكستان التي تحد افغانستان  
متهمة بانتارة اللوثر المستعدين ،  
وتشعر انها واقعة تحت التهديد  
السوفيتي اكثر من اي وقت مضى  
والهند التي كانت تقيم علاقات  
وثيقة مع السوفييت قد ادانت  
الغزاة السوفيتية قول من شأن  
ذلك الاعتماد ان يثير حق الكرملين .  
ماليزيا وبرمانا وبنغلاديش كلها  
دول ذات كياناته وقد تكون  
قمة سائفة الكرملين -

وتبدو تايلاند - التي اعلى  
اللاجئون كاهلها وتعيش حرب  
عصابات شيوعية منذ سنوات -  
وكانها الهدف القادم لهانسوي  
وبالتتجه لموسكو . وهكذا يقفز  
قادة يكيين فوق كافة الاعترافات  
الايديولوجية امام بذور الخطر التي  
تتم من حولهم .

ومن هذا المنظور الصيني للواقع  
الاسيوي اقترحت بكين وموسكو  
تستقبل وزير الدفاع الامريكى مارولد  
براون نظاما « دفاعيا مشتركا »  
ودعت الى ان تكون اليابان والدول  
الاوروبية اطرافا في النظام الدفاعي  
الجديد ..

وكل ما يخشاه الصينيون هو أن يتمكن الاتحاد السوفيتي من تضيق حلقات السور الذي يحاول هذا الأخير استكماله من حولهم

بالصين من معظم الجوانب لكن ماذا يجري حقيقة في هذه القارة؟  
 في الغرب نرى ان ايران التي لم تسقط حتى الان في احضان التسلط قد خرجت من دائرة النفوذ الامريكي وبقوار ايران الى الشرق تتوسع افغانستان حيثما يتصرف الاتحاد السوفيتي تماما كما يتصرف مع اي من الديمقراطيات الشعبية فسي  
 اوروبا الشرقية .. ومضى ما اتجهنا نحو الشرق هناك كمبوديا ، فيتنام لاوس .. وعمليا توجد كافة مناطق شبه جزيرة الهند الصينية تحت نفوذ هانوي مباشرة وبصورة غير مباشرة تحت نفوذ موسكو .. وبين

اسپانيا...  
تھا اور فائز انتقام اوروں



أحدكما يؤيد دخول إسبانيا في الحلف  
والثاني يطالب إسبانيا أن تكون أكثر  
حياداً في سياستها الخارجية .

وتصد الحكومة الاسبانية الحالية على ان تكون جزء من الغرب في حين يقول المراقبون الدوليون ان المناقشة التي سيتم خلالها بحث عضوية اسبانيا في حلف شمال الأطلسي ستبين مدى انتماء اسبانيا للغرب. وهذا امر يهم الدول الغربية بكاملها فهو ليس فقط محط اهتمام المسؤولين الاسبان او الشعب الاسباني - ويضيف هؤلاء المراقبون انه اذا كانت اسبانيا تشعر بعد انتهاء جزء من اوريسا فسوف يكون من السهل التوصل الي اتفاق بشأن مشكلة جبل طارق -

— ۱۰ —

مع النول العربية في حين لاتزال فرضن الاعتراف بدولة اسرائيل .متنوع النوايا للتبعيةعاسية في الغرب ان يحدث تغيير في سياسة اسيانيا الخارجية اذا ما اضمخت فعلا للسوق الأوروبية المشتركة .

ويلاحظ ايضا ان موقف حكومة مدريد في مؤتمر هافانا لم يكن فقط لعلامة على العلاقات الطيبة مع دول العالم الثالث ولكنه جزء من سياستها الزامية لتطوير علاقتهما مع الاسواق التبعيةين لأمريكا اللاتينية . ولم يسبق لسيانيا ان قطعت علاقتهما مع كوبا . كما انها تصول الآن الاستعانة من علاقاتها القنفية مع كاتبة دول المنطقة .

والقضية الأساسية التي تواجه اسبانيا هي ما اذا كانت ستضم لحلف شمال الاطلسي (الناطق) عندما يلتقي مفهولا اتفاقية الدفاع المشترك مع الولايات المتحدة عام ١٩٨١ ولكن الجاهل باسبانيا تعطى اولوية في الوقت الحاضر القضية انضمامها لنمو اسبق الاروپية المشتركة حيث كسبت تاييد كافة الاطراف المعنية في هذا الموضوع وحظيت بموافقة على الدخول في عضوية السوق . واذا كانت المحكمة الاسبانية قد اجتازت البحت في موضوع انضمامها لحلف شمال الاطلسي فني تعلم ان هذا الموضوع ليس حصوية عن سايته ولكنه سيظل على قائمة الانتظار حتى يجيز موزع اعتماد مؤتمر الامن الاروپي في عام ١٩٨٠ م ويبدو ان الوضع ان اسبانيا ترغب ان تنضم لقرص اعتماد هذا المؤتمر في عززيت لنترحر قضيتها . ولكن ان عاجلا ما اجلا سيتم القبض على هذه المسألة حيث من المألوف ان يكون هناك صراع بين طرفين رئيسيين

... ..

تعلن  
مركز الأعمال الفنية بكنسكو « سنة ٤٤٩٧  
عنه فقد استلمت هدايا ترميمًا كراون موريك ١٩٧٤م رقم  
اللوحة ٣١١٠٤ فتمت السعوية في المركز ١٧٩٦ هـ  
فتميزت بهم عليها أنه يساهم إلى أقرب نقطة مرس  
أدى حصل بالشركة تليفونيا على رقم ٤٦٤١٨٨٧ هـ  
والله الموفق

تعلق  
بشرکتہ مرض للانجاب الزراعی و الحیوانی

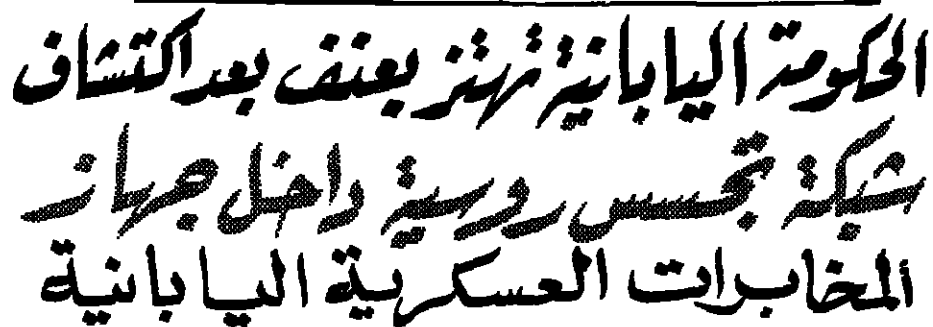
عن دهر بكفولها: السيد / جيون نويزه لوتنه  
بريطاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٦٨٥٨٨٩ ل  
خروج بدون عودة .  
فعلى من له جواز أو مطالبة على المذكور احتجوا  
فذلك أبوه عنده من تاريخه على م.ب ٢٥٥٧  
الرياض - والشركة غير مسئولة بعد انتهاء هذه  
الفترة .  
ورعكأ ٦

هذه هي الأصول





**THE GUARDIAN** الجارديان



نسبت للرئيس الأمريكي  
وعلى أية حال فإن الولايات  
المتحدة تفكر في ان تقدم مساعدات  
كبيرة وعاجلة لباكستان . وقد  
 لوحظ ان تصريحات الرئيس ضياء  
الحق التي اعلن فيها ان بلاده  
لا تتلقى حاليا سوى " الترات " من  
واشنطن قد اثارت " موجة من  
الغضب " في واشنطن على حد قول  
وكالة الانباء الفرنسية .  
وفي اسلام اباد تدور حاليا  
مباحثات صينية باكستانية هامة ،  
لدى وصول هوانج هوا وزير  
الخارجية الصيني في زيارة لمدة  
اربعة ايام . - ويلاحظ ان هذه  
الزيارة تتم في الوقت الذي تترتب  
فيه بعض الانباء التي لم تتأكد بعد  
ومؤذاه ان عسكريين صينيين  
وصلوا الى باكستان فضلا عن  
امدادات عسكرية صينية هامة  
لباكستان .

لا تزال تتمسك بهذا اليدا رغم ما يحدث في طهران في انتهاك للقانون الدولي المتمثل في احتجاز الرهائن الأمريكيين ،  
كذلك فإن التصريح الذي أدلى به كارتير لجماعة من المخاضين متولية أوكلاهاما كان بادرة مشجعة نحو التهينة . فقد ذكر الرئيس الأمريكي لهذه الجماعة لدى استقباله لها بالبيت الأبيض أن إبعاد الصحفيين الأمريكيين من إيران قد يكون أمرا مفيدا نظرا لما أسهم به هؤلاء الصحفيون في إعطاء إصداء بعيدة المدى لتصريحات الطلبة بما تعكسه من تشدد آراء قضية الرهائن ، وأن كان السكرتير الصحفي بالبيت الأبيض يؤكد هذه التصريحات التي

ويبدو ان الايرانيين اخذوا يستشعرون الخطر المتاحم على حدودهم بصورة اكثر الحاحا يوما بعد يوم . ولعل ذلك الاساس في الخطر هو الذي سيبرح الكفة . في نهاية المطاف نحو تحقيق تقارب معج الايركيين وهكذا تواتت التصريحات العدائية من قبل المسؤولين الايرانيين . ولم يعض وقت طويل على تصريحات بني صدر وزير الاقتصاد الايراني وهي التصريحات التي اتهم فيها السوفييت بالرغبة في التدخل في ايران وطالعتا وزير الخارجية الايراني بتصريح آخر تضمن تحذيرا للمسوقين من ان ايران لا تستطيع ان تظل على عدم انكشافها لما يدور على حدودها . وانها تستعد لتوجيه احتجاج شديد للجنة الامم المتحدة .

التيهة في موضوع  
وفي يكتن اعلم المسؤولون  
الصينيون ان البحوث الخاصة  
بتطبيع العلاقات بين الصين والاتحاد  
السوفيتي قد اوقفت بسبب الفزور  
السلام الدولي فضلا عن تهديد  
لامن الصين • كما اوضح المسؤولون  
الصينيون انه ليس من المناسب  
في ظل هذه الظروف ان تستأنف  
هذه البحوث • ومن طهران ظهرت  
لهجة مطمئنة • فقد اكد وزير  
الخارجية الإيراني خلال مؤتمر  
صحفي أن الرهائن المحتجزين منذ  
اكثر من شهرين يلقون معاملة انسانية  
وجوه اللوم الى واشنطن بسبب  
معارضتها لجهود الوساطة التي  
يقوم بها كورت فالدهايم •  
وفي الامم المتحدة تبذل المكسيك  
بوصفها عضوا في مجلس الامن  
مسابعا من اجل تشكيل لجنة  
دولية للتحقيق في مدى مشاوية  
الشاه وحكومته ازاء ما جرى في  
ايران • ورغم ان طهران ترى ان  
مثل هذه المساعي غير كافية في حد  
ذاتها الا انها قد تصلح على اي حال  
اساسا لتسوية محتملة •  
وفي واشنطن اعلنت الحكومة  
الامريكية في بيان اصدرته انه  
ولا تتخذ • المقترحات القيمة لهاحتي  
كم فرض معارضتها لها واعادت  
تأكيد المسابق تمسكها بوحده  
الارض الامريانية • • واكتت انه



**النور**  
**INTERNATIONAL**  
**Newsweek**

هل ان الغزو العسكري لافغانستان هو اسوأ أزمة منذ الحرب- العثمانية  
الثالثة كما يقول الرئيس الامريكى جيمى كارتر ؟ بعد ثلاثة اسابيع فقط  
من الغزو السوفياتي وتحرك قواته باتجاه كابل اختلفت وجهات النظر  
بين الولايات المتحدة واوربا حول مدى الخطر الذي تعرضت له اوربا من  
جراء الغزو . وقد زادت هذه الخلافات في وجهات النظر حتى انها  
اثارت الشكوك حول الوفاق بين الولايات المتحدة من جهة وحلفاؤها  
من جهة اخرى .

اما المانيا الغربية ففراها حنرة جدا لانها عازت وتترزل تعارض تطسوير الصواريخ الجديدة لحلف شمال الاطلسي (ناتو) اما فرنسا فلها على مايبود علاقات جيدة مع السوفيت منذ عهد الرئيس الفرنسي السابق شارل ديغول - كما ان الرئيس الفرنسي الحالي فيلبي جيسكار ديستان يعلم تماما ان بلاده ترغب في بقاء علاقات طيبة مع الروس - ومرة اخرى بالنسبة لالمانيا الغربية فعلاوة على ان حدودها متاخمة للحدود السوفياتية فهي لاترى ان من صالحها مقاطعة السوفيت والتضييق بعلاقاتها مع موسكو -

اما الموضوع الثاني الذي لا يقل اهمية عن الاول فهو العلاقات الاقتصادية بين الغرب من جهة والاتحاد السوفيتي من جهة اخرى - فمع ان المانيا الغربية حليفة اقتصادية للاتحاد السوفياتي ترى ان المصانع الفرنسية قد اصيبت بركود اقتصادها بسبب خسارة المشاريع الايرانية وقد تصاب بازمان حادة في اقتصادها ان ياقطت موسكو اقتصاديا - واذا ماقررت الاتحاد السوفيتي مقاطعة فرنسا اقتصاديا فقد يؤثر ذلك على بعض الدول الاخرى التي تسير في الفكر السوفياتي ، تحاول منها من

وقد بدأت يوانر هذا الخلاف تظهر  
بوضوح في أعقاب الأزمة الاميركية  
الiranية بشأن الرهائن - فمنذ ذلك الوقت  
اصبحت وحدة حلف شمال الأطلسي (ناتو)  
تحت الاضواء وبدأ القادة السياسيون  
يؤكدون بين الحلف يمر في فترة عصيبة  
يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار - ومع  
استمرار الخلافات الاميركية الإيرانية بشأن  
الرهائن برزت قضية اخرى قد تكون أكثر  
خطورة من سابقتها بشأن الغزو في  
افغانستان وتهديد من المنطقة وتعرضه  
للخطر وبالتالي تعرض العالم الاميركية  
بل الغربية للخطر نفسه - وهذه القضية  
قد زادت من اختلاف وجهات النظر بين  
امريكا والدول الحليفة حتى انه كما يبدو  
اصبحت كل دولة ترغب ان يتصرفوا  
وغيرها دين الاخذ بعين الاعتبار مسألة  
الوفاق او الوحدة الاربعة الغربية -  
والمشكلة تكمن الان في كيفية الترتيب  
لتقاضي وقوع خلافات اكبر وكيفية التغلب  
على هذه المشكلة -

وكما يرى الرئيس كارتير فإن الغزو السوفياتي ما هو الا خطوة اولي على طريق الوصول الى البحر وايارا اوعيا . وقد وقفت بريطانيا مع كارتير وبعثت تنعرا بما يشعربه الرئيس الامريكى وترى انه من واجبها ان تسانده وتؤيده على ذلك ، ان العديد من دول اوروبا الاخرى اخلافت هذا الامر وانتقدت الولايات المتحدة على ماقتوى اتخاذه وما اتخفته من اجراءات ضد الاتحاد السوفياتي لانه من وجهة نظرنا ، فان هذه الاجراءات لن تجني الفائدة لدول اوروبا الغربية بقدرما تسدول نتائج سلبية ، فيالسياسة لبعض السدول الاوروبية فانها ترى ان مسألة افغانستان لاتعدو كونها مسألة اقليمية حيث ان الاتحاد السوفيتي يرغب في ان يحدد ثورة تعرض حدوده الجنوبية للخطر ولكن المسئولين الذين اتجمعو على مستر وارن كروستوفر في لندن قبل ايام كانسوا حريصين على عدم لقاء مسألة البوقاق فوق كومة من الجليد ويبدو عليهم الحيرة والحزن الشديدين فقد همهم ان يقولوا مع الولايات المتحدة فقد تعرض مصالحهم للخطر وان لم يقولوا فقد يكون الامر

اما المستوطنون الامريكيون فهم يعارضون  
 بدون ادنى شك ان تعود العداوة بين  
 امريكا والحلفاء . ويؤيد الامريكيون توليم  
 هذا بتوضيح الحقيقة التي تؤكد ان بعض  
 الدول الأوروبية مثل ألمانيا تعتبر  
 الخط الاول وهي من دول المواجهة للكتلة  
 الشرقية بحكم موقعها . ولذا فنذكر فرق  
 كبير بين موقع ألمانيا الغربية الجغرافي  
 الذي يلعب دورا هاما في موقفها وموقع  
 بريطانيا البعيدة عن الحدود الشرقية . .  
 وبالتالي فان الولايات المتحدة قد تلتزم  
 موقف البعض من حلفائنا ان لم يتف معها  
 أو يؤيدها .

وفي نهاية مقالنا نقول مجلة نيوزويك ان اوربا تواجه مشاكل حقيقية وهذه المشاكل لا تكمن فى الغزو الروسى ضد افغانستان بقدرها تبرز بعد زوال التجموض الذى يحيط بيوغسلافيا .

فقراستمارهسياره

شركة كونستراكيون ميكايلك رقم الترخيص ٢٥٢-  
تعلن عن فقد استمارة سيارة هافلة مرسيدس  
رقم ١٦٦٠٠ الصادرة من الرياض.  
يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض والإفصال  
بالشركة على الرقم ٦٦٢٥٧ وله الشكر

للبيع

ورشتان للبيع بكامل  
معداتها، وقطع  
الغبار المتوفرة :

ورثه قید و تالیف یون

لزيادة المعلومات..

091V9  
VY1E7

الرواض

بيع مكاتب جاهزة مستعملة

مساحتها الإجمالية ٤٠٠ م.  
للاستفسار والعناية نرجو الاتصال :  
تليفون رقم ٤٦٤١١٢٨ الرياض.

« إعلان للمرة الثانية »

عن: **الشركة العربية للمقاولات** بمكة المكرمة  
عن فئاته جواز سفر كقولها السيد  
عبد الفتاح عبد الصمد عبد الوهاب عمر ابن  
رقم ٤٩٩٩٦٥ صادر من وزارة الداخلية بتاريخ :  
١٩٧٧ / ٧ / ٢٦ - يرجى من جواز ابنه السيد الوهاب جواز ابن  
مكة أو الاتصال بالشركة رقم ٢٢٢٠١ مكة ١٩٦٦٩ تاريخ  
١٩٧٦

## تَحذِير

علن شركة إلهية للسيارات بالرياض

ان المردود افسد ونيكاي البريطاني جنبه  
الذي يعمل لربنا بوظيفة مدير مستوع  
طبع الخبر قد منح تأشيرة خروج ومردود  
نقصي بتاريخ ١٩/١٠/١٩٨٠ وقد غادر  
تقصيد الاجازة ولم يدهشني ذلك  
ولذلك انا على كفا لثقتي وتخذ الحركة  
كل من يتعامل معه في حالة عودته  
من له اى متعلقات لدى المذكور  
واجبة وشؤون الموظفين بالمرحله خذك انا  
سدايخه تلفينون ٢١٥٥٥  
الناصح نشره

## ممنوعة

## ممنوعة

● يملن واره شامين سعيد  
الميد الله عن فقد حفيظه  
نفوس رقم ١١٧٠٥٨ الصادره  
من سجل الرياض يرجو ممن  
يجدها ان يسلمها الى الاحوال  
المدنيه بالرياض وله الشكر  
٢-٤٩٦٤٠

● يملن حمد هادي صالح ال  
مخلص من فقد رخصه قياده  
تقل ثقيل رقم ٥٩٣٨ ع قى  
٩٦٧٢٢ الصادره من مرور  
الدمام يرجو ممن يجدها ان  
يسلمها الى مرور الدمام وله  
الشكر

٢-٤٩٦٤١

● يملن عويض محمد عبدالله  
المشوى عن فقد حفيظه نفوس  
رقم ٥١٦٤٣ فى ٩٣٨٢٩ هـ  
الصادره من سجل الطائف  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى جوازات الطائف وله  
الشكر

٢-٤٩٦٤٤

● يملن عيده محمد صلاح  
عبد الله عن فقد استماره  
سياره رقم ٤٩٤٦٨ تقل  
السعوديه ويرفقتها اوراق ميايه  
للمساره المذكوره يرجو ممن  
يجدها ان يسلمها الى مرور  
الرياض وله الشكر

٢-٤٩٦٦٨

● يملن عبد الله جـ  
التيبي عن فقد رخصه قياده  
خصوصي رقم ١١١٦٦ فى  
٩٦١١٢٨ الصادره من مرور  
الرياض يرجو ممن يجدها ان  
يسلمها الى مرور الرياض وله  
الشكر

٢-٤٩٦٣٩

● يملن عبد الله جزاءم العتيبي  
عن فقد استماره سياره رقم  
١٨٥٧١٠ خصوصي السعوديه  
الصادره من مرور الطائف باسم  
الملك محمد بن عبد العزيز  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى مرور الرياض وله الشكر

٢-٤٩٦٣٩

● يملن تاقع مقرر حوران  
الرويلي عن فقد حفيظه نفوس  
رقم ٥٢١٠ فى ٨٢٣٢٦ هـ  
الصادره من سجل الجوف يرجو

● يملن صالح حمد الهوي  
عن فقد حفيظه نفوس رقم  
٧٨١١٢٠ فى ١٠٩٦٠ هـ  
الصادره من جده يرجو ممن  
يجدها ان يسلمها الى جوازات  
الرياض وله الشكر

٢-٤٩٥٧٦

● يملن محمد عبد الله  
جفهور السهلي عن فقد حفيظه  
نفوس رقم ٩٧١ فى ١٨-١  
الصادره من تاقع يرجو  
ممن يجدها ان يسلمها الى  
جوازات تاقع وله الشكر

٢-٤٩٥٧٨

● يملن عيده صبره - سوري  
رقم ٦٤٥-٦ فى ٩٩٦٢٥ هـ  
الصادره من سجل الرياض يرجو  
ممن يجدها ان يسلمها الى  
جوازات الرياض وله الشكر

٢-٤٩٦٠٢

● يملن زينب صالح عمر  
عن فقد جواز سفرها رقم  
٥١٤٩٢٣ صادره  
من مرور الرياض باسم الملك  
ابراهيم عيده الله المريشي  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى مرور الرياض وله الشكر

٢-٤٩٦١٩

● يملن علي محمد علي العربي  
عن فقد حفيظه نفوس رقم  
٤١٨٢ فى ٩٠٢٠٧ هـ الصادره  
من سجل الزلفى ويرفقتها  
مبلغ قدره ١١٣ ريال في بوك  
احمر يرجو ممن يجدها ان  
يسلمها الى جوازات الزلفى  
وله الشكر

٢-٤٩٦٠٧

● يملن صالح مبد وسيق  
العتيبي عن فقد حفيظه نفوس  
رقم ٧٣٩٤ فى ٩٣٧١٤ هـ  
الصادره من سجل الدوامي  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى جوازات الدوامي وله  
الشكر

٢-٤٩٦٠٨

● يملن حميد عسكر الثور  
سوري الجنيه عن فقد تصريح  
الاقامه رقم ٧٦٣٩ - س تاريخ  
٦٣٩٦٨ اجرة السعوديه صادره  
من مرور القصيم يرجو ممن  
يجدها ان يسلمها الى مرور  
الرياض يرجو ممن يجدها ان  
يسلمها الى جوازات الرياض  
وله الشكر

٢-٤٩٦١١

● يملن حمد ابراهيم الدحمان

رقم ٢١٤٣٥ فى ٨٥٤١٩ هـ  
الصادره من سجل حائل يرجو  
ممن يجدها ان يسلمها الى  
جوازات حائل وله الشكر

٢-٤٩٥٧٢

● يملن عبد الله جزاء مرزوق  
العمرى عن فقد حفيظه نفوس  
رقم ١٤٧٤٤ فى ٩٦٥١٣ هـ  
الصادره من الرس يرجو ممن  
يجدها ان يسلمها الى جوازات  
الرياض وله الشكر

٢-٤٩٥١١

● يملن عيده حمود صالح  
الحرازي عن فقد جواز سفره  
رقم ٢١٨١٠ فى ٧٣٦١٠ م  
الصادره من الداخله بصماء  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى جوازات تيماء وله الشكر

٢-٤٩٥١٢

● يملن سمحى سيف بن سمحى  
المليام عن فقد استماره سياره  
مريسيه رقم ٧٦٤٢٨ قسى  
٩٩٣٣٩ الصادره من مرور  
الرياض موديل ٧٥ ومهارضه  
قياده العموميه وحفيظه نفوس  
بدون ارقام واوراق يترمين  
يرجو ممن يعثر عليهم ان  
يسلمهم الى البطام اعلانات  
جريدة الرياض وله مكافأة  
قدرها ثلاثمائة ريال وله  
الشكر

٢-٨٤٠٨

● يملن شوعى بن شوعى  
مبوش مزاري عن فقد حفيظه  
نفوس رقم ١٣٤٨٦ فى ١٢٧٠  
الصادره من سجل صامطه  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى جوازات صامطه وله  
الشكر

٢-٤٩٦٠١

● يملن محمد سليمان الثنوي  
عن فقد حفيظه نفوس رقم  
١٣٦٩٠ فى ٩٩٣٢٧ هـ  
الصادره من سجل الرياض  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى الاحوال المدنيه بالرياض  
وله الشكر

٢-٤٩٦٠٢

● يملن عاشه براك البقي عن  
فقد استماره سياره رقم

٢-٤٩٥٧٤

● يملن علي مانع القحطاني عن  
فقد استماره سياره واخلام  
طرف رقم ٤٩٣-٨٢ تقل  
السعوديه الصادره من الرياض  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى مرور الرياض او السى  
معرض الشاطى للسيارات وله  
الشكر

٢-٤٩٥٧٥

● يملن ماضى الدريسي  
الدفيهان المنزى عن فقد حفيظه  
نفوس رقم ٢٧٠٨ فى ٩-١  
الصادره من سجل تيماء  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى جوازات تيماء وله الشكر

٢-٤٩٥٦٧

● يملن مرزوق سفر شامان  
الكرشمى عن فقد حفيظه  
نفوس رقم ٢١٧٦ فى ١٤-٨  
الصادره من سجل عفيف  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى جوازات عفيف وله الشكر

٢-٤٩٥٦٨

● يملن فهد هليل بن الطليحان  
المنزى عن فقد رخصه قياده  
تاريخ ٨٤١٢١٨ الصادره  
من الرياض يرجو ممن يجدها  
ان يسلمها الى مرور الرياض  
وله الشكر

٢-٤٩٥٦٩

● يملن حمد علي العبد الله  
البنيه عن فقد حفيظه نفوس  
رقم ٣٠٢٦ فى ٤٥٥٤٦ قسى  
الصادره من سجل الصادره من  
الرياض يرجو ممن يجدها ان  
يسلمها الى جوازات الرياض  
وله الشكر

٢-٤٩٥٧١

● يملن متعب بن قرحان  
المنزى عن فقد حفيظه نفوس

● يملن عبد الله جزاءم العتيبي  
عن فقد استماره سياره رقم  
١٨٥٧١٠ خصوصي السعوديه  
الصادره من مرور الطائف باسم  
الملك محمد بن عبد العزيز  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى مرور الرياض وله الشكر

٢-٤٩٦٣٩

● يملن تاقع مقرر حوران  
الرويلي عن فقد حفيظه نفوس  
رقم ٥٢١٠ فى ٨٢٣٢٦ هـ  
الصادره من سجل الجوف يرجو

● يملن صالح حمد الهوي  
عن فقد حفيظه نفوس رقم  
٧٨١١٢٠ فى ١٠٩٦٠ هـ  
الصادره من جده يرجو ممن  
يجدها ان يسلمها الى جوازات  
الرياض وله الشكر

٢-٤٩٥٧٦

● يملن محمد عبد الله  
جفهور السهلي عن فقد حفيظه  
نفوس رقم ٩٧١ فى ١٨-١  
الصادره من تاقع يرجو  
ممن يجدها ان يسلمها الى  
جوازات تاقع وله الشكر

٢-٤٩٥٧٨

● يملن عيده صبره - سوري  
رقم ٦٤٥-٦ فى ٩٩٦٢٥ هـ  
الصادره من سجل الرياض يرجو  
ممن يجدها ان يسلمها الى  
جوازات الرياض وله الشكر

٢-٤٩٦٠٢

● يملن زينب صالح عمر  
عن فقد جواز سفرها رقم  
٥١٤٩٢٣ صادره  
من مرور الرياض باسم الملك  
ابراهيم عيده الله المريشي  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى مرور الرياض وله الشكر

٢-٤٩٦١٩

● يملن علي محمد علي العربي  
عن فقد حفيظه نفوس رقم  
٤١٨٢ فى ٩٠٢٠٧ هـ الصادره  
من سجل الزلفى ويرفقتها  
مبلغ قدره ١١٣ ريال في بوك  
احمر يرجو ممن يجدها ان  
يسلمها الى جوازات الزلفى  
وله الشكر

٢-٤٩٦٠٧

● يملن صالح مبد وسيق  
العتيبي عن فقد حفيظه نفوس  
رقم ٧٣٩٤ فى ٩٣٧١٤ هـ  
الصادره من سجل الدوامي  
يرجو ممن يجدها ان يسلمها  
الى جوازات الدوامي وله  
الشكر

٢-٤٩٦٠٨

● يملن حميد عسكر الثور  
سوري الجنيه عن فقد تصريح  
الاقامه رقم ٧٦٣٩ - س تاريخ  
٦٣٩٦٨ اجرة السعوديه صادره  
من مرور القصيم يرجو ممن  
يجدها ان يسلمها الى مرور  
الرياض يرجو ممن يجدها ان  
يسلمها الى جوازات الرياض  
وله الشكر

٢-٤٩٦١١

● يملن حمد ابراهيم الدحمان

# “ها هم أبطال العالم السبعة“



“في عام الملاكمة، لاشك انني الاعظم. اما في ما يتعلق بالسيارات والشاحنات فليس هناك من يستطيع ان يتغلب على تويوتا. ولا عجب في انها الزائدة في المملكة العربية السعودية. تويوتا كورولا - بطله الاقتصاد. والسيارة الأكثر مبيعاً في العالم. تويوتا كراون - بطله الاناقة. السيارة التي لاتنصاهي في الاناقة. تويوتا كريسيدا - بطله القيمة. وسيارة الركاب الأكثر مبيعاً في المملكة. تويوتا هايلكس - بطله الاستغالات المتعددة. وأكثر الشاحنات الصغيرة مبيعاً في المملكة. تويوتا سيليك - بطله التصميم الرائع. انها فئة التصميم الحديث. تويوتا لاندكروزر - بطله الـ ٤x٤. فقد مضى عليها ٢٠ عاماً وهي الزائدة في نوعها. لذا تفضل بزيارة اقرب فرع لمؤسسة عبد اللطيف جميل - لاشك انك ستحتار اي منها ستختار.

كل ما تتمناه... تويوتا تدركه

**تويوتا**  
عبد اللطيف جميل  
الشرق - جدة الرياض الدمام  
مكة الطائف البغداد











# اصحف البرازيلية تستنكر «طرد» ريشيلينو وتقول: التحكيم في السعودية لم يستطع مجاراة ارتفاع مستوى أقوى دوري

الحكم السعودي يحتمل بارتحال الجسم وعدم المرونة في تطبيقه القانون



## المعلومية

أيام قليلة وتشكل ادارتي نادي مرخ وطويق بالزلفي حيث ستشارك وجوه جديدة للخصي ادارتي مرخ وطويق ولكن ..؟

بلديه حوطه بني تميم قامت بمنح نادي الانوار قطعه أرض وذلك لاقامه مبني للنادي عليها ..

السؤال .. متى تقوم بيقية بلديات المدن بالاعتداء ببلديه حوطه بني تميم لتتقيد الانليه ..؟

سيتقى السؤال قائما حتى تنتهي الرد ..؟

نادي حفر الباطن حدد موعد انعقاد جمعيته العمومية يوم ١٤٠٠/٢/٢٩ وحضر الجمهور والمرشحين وكافة الإداريين إلا أن مندوب الرعاية لم يحضر علما بأن الدعوة أرسلت لكتاب الرعاية بالزلفي .. الا يستحق نادي حفر الباطن اهتمام المستولين هناك ؟

في الحفل الذي أقيم لبلديات الفنون التشكيلية لعدد من انديه المنطقة الوسطى .. اتضح أن أحد هذه الاندية قام بشراء لوحات من خارج المملكة بهدف الحصول على الجوائز النقدية ! لاحول وقوة الا بالله ..

**اوراق قروى صريح**

- حياكم الله ..
- ويتولون .. من حول الفتيات
- جاب القنابم ..
- والظاهر ان ما هنا غنام !
- ومسسى الحش ..
- والنجاسة .. والكراهية ..
- راح ؟
- ترى الرياضة .. حب
- وتسامح .. وإخلاق
- ومهيب .. وواش .. وملاخ
- وسطاق !
- وعلى ذكر الحش .. فيه فتشوا مقبات لقوا فيها .. واحد يوم
- محش .. يا الله الفخيرة !
- يقولون .. ان الشبكات مرتاحة هلاهم .. !!
- الله يذكره بالخير ..
- يا القراي .. وبسارك .. والقصة !
- الله يوفقك يا احد ..
- والله عنيك .. قولوا امين
- يا جماعير الكوره .. لا ترا مزاحمكم ( يمسح ) ( يوجع ) ترا مزاحمكم ( يمسح ) ( يوجع ) ويعدم الضلع ؟
- اليوم ويكر .. وشرتي تسوي فرقا ؟
- من شباك .. والا مناضح
- قد ..
- وصي ما يطلع علينا احتجاج ضد احد

**مفقودات**

- يعلن ابراهيم حاش احمد عن فقد رخصه قياده خصوصي رقم ١٥٣٩٩٢ ذلكي ١٩-١٢-٩٧ الصادره من مرور الرياض يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
- يعلن علي دنان يحيى معلني غزواني عن فقد حقيقته نفوس رقم ٥٣١٧ في ٥-٤-٩٦ الصادر من سجل مبيام يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

وقالت أيضا هذه الصحف ان من مميزات الحكم في السعودية ارتحال الاجسام والسمنة مما يؤثر على متابعتهم للكرة كما انهم غير حزين في استخدام قانون الكرة مطلقا وهو شأن الحكام المبتدئين

## «دنيا الرياض» نخبول داخل الأندية الريفية النادي الوحيد في العالم الذي تمارس فيه كرياضة «بالغرة والعقال» السادس أكثر لاعبي؟ اسهل دوري كبلون في الفوز؟

عزيزي القارئ .. ضمن اهتمامات «دنيا الرياضة» اعطاء كل ذي حق حقه .. ونزولا عند رغبة العديد من القراء الذين طالبوا في رسائلهم القاء الضوء على الاندية الريفية التي لم تزل تصيبها من الاضواء .. سلبا ، او ايجابيا ..

وكان مندوب «دنيا الرياضة» الزميل عبد العزيز الرويضان جولة على بعض هذه الاندية لتابعة تشاباتها والقاء الضوء على الجوانب الخفية .. وقد سجل لنا هذه الملاحظات على الاندية التالية :

**الوشم**

نادي حديث التكوين ، يوجي منظره الخارجي بعكس ما هو عليه من الداخل حيث يحفل النادي بمبنى يبدو حديثا ايضا يشمل عددا من الغرف احداها متحف والياقية غرض استراحة ، كما انضج ان هذا النادي طيق المثل القائل « خال واليا من داخل » حيث لوحظ ان اهتمام النادي اقتصرت على تجميع « الشبكات » فلم تزل اي نشاط ثقافي ولا فني يذكر .. ومن أبرز مايلفت النظر تلك الصحف الحائطية المكتوب عليها شيرة علماء ، ان تاريخ بعضها من سنتين .. وقد قام النادي مؤخرا باقتة مسابقة للفنون التشكيلية .. لكنه لم يفلح في الجاحها ولم يستعد لها ، الاستعداد الكافي .. لذلك جلس المتسابقون على الأرض لرسم لوحاتهم اما النشاط الرياضي فان النادي لا يملك ملعبا للطائرة والسلة يشغله مسرح عند الحاجة ؟!

**نادي الدرع**

يقع لنا ان نطلق على نادي الدرع بالندوة ، بالنادي الزراعي حيث ان الاهتمام بشكل حدائقه ، يفوق الاهتمام بكل شيء .. وان كان نادي الدرع لم يهمل بقية النشاطات .. فهناك جماعة التربية الفيزيائية شوية محدودة ، بكثرة التواقيع عليها حتى يبدو بان جميع مشويبي وجمهوي هذا النادي قد يصمو على هذه اللوحات !!

يمارس النادي الواونا من النشاط الرياضي حيث هناك لعبة القدم يشرف على تدريب الفريق مديران اجنيبيان ..

وداخل النادي ملعب للكرة

**نادي عفيف**

يقول نادي عفيف مبني ضيقا جدا زاد من ضيقه طاولة التنس التي حازت على مساحة كبيرة .. اما نشاط النادي الثقافي فيقتصر على تجميع قصاصات الصحف وخاصة نادي ..

ليبدو بان نادي عفيف اعتدلا له وقد علمنا بان النادي لا يملك ملعبا .. سوى طاولة التنس فالتائرة تمارس في قاعات الشارع كذلك ليس هناك اي نشاط للسلة واليد .. اما القدم فمعظم اللاعبين طلاب مدارس ويمارسون تدريباتهم في مدارسهم

واذا كان هناك مباريات رسمية فانها تقام على ملاعب المدارس ، التي هي ايضا بعيدة كل البعد عن الملاعب القانونية والتي يصح ان تمارس عليها رياضة ؟!

وقد وقع النادي في عدة ابحاث بهذا الشأن مع الاندية الزائرة والتي لاتعلم بان للنادي ملاعب معينة فتنظر تنظير النادي بينما لاعبو النادي ينتظرونهم على أحد ملاعب المدارس

**نادي كميث**

لايتطرق عليه فعلا مسمى نادي رياضي بارة حيث يبدو ان بيته وبين الرياضة عداة مومن .. فاللاعبين يمارسون نشاطهم بلاسهم العافية اي بالغرة والعقال .. والنشاط الرياضي عندهم مجرد تسلية او كفة !!

لايملك النادي لملعب ، ولا مديان ..

عبد العزيز الرويضان

نشرت الصحف والمجلات الرياضية في البرازيل خبر طرد ريشيلينو على صدى صحتها واعطته اهتماما كبيرا ..

وقالت احلى الصحف البرازيلية بان هذا الكرت الاحمر الذي تسبب في خروج ريشيلينو لأول مرة في حياته الكرويه يشير على تساؤلات وجهتها الى اتحاد الكره البرازيلي وطالته بعدم السماح للاعبين البرازيليين بالهجرة خصوصا « العقاب » منهم كريشيلينو !!

من جهة اخرى قالت احلى الصحف بان الكرت الذي اخذه ريشيلينو هو كرت لا يستحقه مطلقا بل ان حكم المساراه « قصد » اعطاه لريشيلينو ليكون اول حكم يعطيه هذه الكرت خارج البرازيل .. وأشارت هذه الصحيفة الى ان هذا الحكم كان قد اعطى ريشيلينو اول كرت اصفر في ملاعب السعودية .. كما قالت بعض الصحف البرازيلية بان التحكيم في السعودية لازال في مستويات اوليه .. وان هناك جهودا

## سالب موجب

فريق كره السله بنادي احد يغوص تصفيات أبطال الخليج ولا أحد مهم لانه ليس فريق كره قدم ولو كان كذلك لوجدنا عند المراقبين من رجال الصحافة والاعلام أكثر من عدد اللاعبين ولو ان هذا الفريق يلعب بمباراه وديه في اقرب قرية من قري المملكة ..

معظم موظفي رعاية الشباب يعملون مراسلي صحف محليه وعرييه .. فتجدهم يعلقون وينتقلون مع بعثهم للاخبار الرياضية .. ومع هذا كله اداراه الاعلام والنشر تغفل تأخر المجلة المنتظرة ناتج لعدم توفر الكوادر القادرة على ابرازها بالشكل المطلوب ..

اعلان هام - ستفقد ريشيلينو وبعده بوكير وطارق ذياب وكل لاعيب ممتاز لان الربيع لا يستطيعون الحد من خطورتهم الا بالخشونه ومع الاسف ان البعض يفتق موقف المتفرج من تصرفات المعتاهرين لان أهم التقطين فقط وبعض لاعيبنا لا يصلح معهم الا « بوبو » وامثاله والايام ستكشف الحقائق ..

يوسف العتيق حارس نادي الطائي .. تصرفاتك مع فريقك غير لائمه .. ارجع الى صوابك والا ؟؟؟؟

محمد الشنيقي

## بدأت الألعاب الرياضية بالمدسة العسكرية

بدأ في يوم الاثنين ٢٦/٢/١٤٠٠ م الدوري الخامس بالمدسة العسكرية في جميع الالاب الرياضية .. وقد بدأ الدوري في هذا العام في الالاب التالية :

كرة القدم ، السلة ، الطائرة ، تنس الطاولة ، ألعاب القوى .. هذا وقد بدأ الدوري بحرارة ونشوة فانتة نظرا لتهيئة كل العوامل المؤدية لنجاحه وذلك بجهود أمير المدسة العسكرية الفتيق متعب بن عبدالله بن عبد العزيز .. هذا وقد أعدت المدسة العدة للحفل الخامس والذي تقسم فيه الكؤوس والميداليات والجوائز الثمينة ..

**تعلن المحكمة القرعية**

بإقرار بانه تقدم اليها المواطن زاهر ابن جعفر الباري طالبا حجة استحكام على ارضه الكنتنة بسوق ربيع العجم التي حدودها ومساحتها كالتالي ..

اولا - ارض تسمى مكان مؤجر من حسن بن عتيه ويحدها :

من الشمال - السوق وطول الضلع ٦ م و ٢٥ سم

من الجنوب - محمد زاهر وطول الضلع ٦ م و ٢٥ سم

من الشرق اولاد علي عيبدالله عتيه واحمد وطول الضلع ٦ م و ٢٥ سم

من الغرب - الطريق وطول الضلع ٧ م

ثانيا - ارض تسمى مكان مؤجر من علي شيخ الامري ويحدها :

من الشمال السوق وطول الضلع ٦ م

من الجنوب زين قطري وطول الضلع ٦ م

من الشرق المنهى وطول الضلع ٦ م

من الغرب هياز عطيح وطول الضلع ٦ م

ثالثا - ارض تسمى مكان مؤجر من عتيه بن حمزة ويحدها :

من الشمال السوق وطول الضلع ٤ م

من الجنوب زين قطري وطول الضلع ٤ م

من الشرق المنهى وطول الضلع ٦ م

من الغرب هياز عطيح وطول الضلع ٦ م

## اتحاد التنس يدرس تقييم مدربيه

ناقشت اللجنة الفنية لاتحاد التنس في اجتماعها مشروع الناصر اللازم لتقييم مدربيه تنس الطاولة بالانديه في مختلف المناطق وقد تضمن المشروع منح درجات لكل مدرب وفقا لمايلي :

- ١- النتيجة التي يحققها ناديه في بطولة المنطقة
- ٢- مدى أدائه كإلبيب بالتلقه
- ٣- التدريب وتنفيذه لها
- ٤- الخطة التدريبية
- ٥- العناية بكمكان واجهزه واادوات اللب
- ٦- عدد اللاعبين المدربين
- ٧- عدد اللاعبين المدربين
- ٨- الاهتمام بسلامة اللاعبين
- ٩- عدد اللاعبين الجدد
- ١٠- الذين يدفع بهم النادي والمدرب

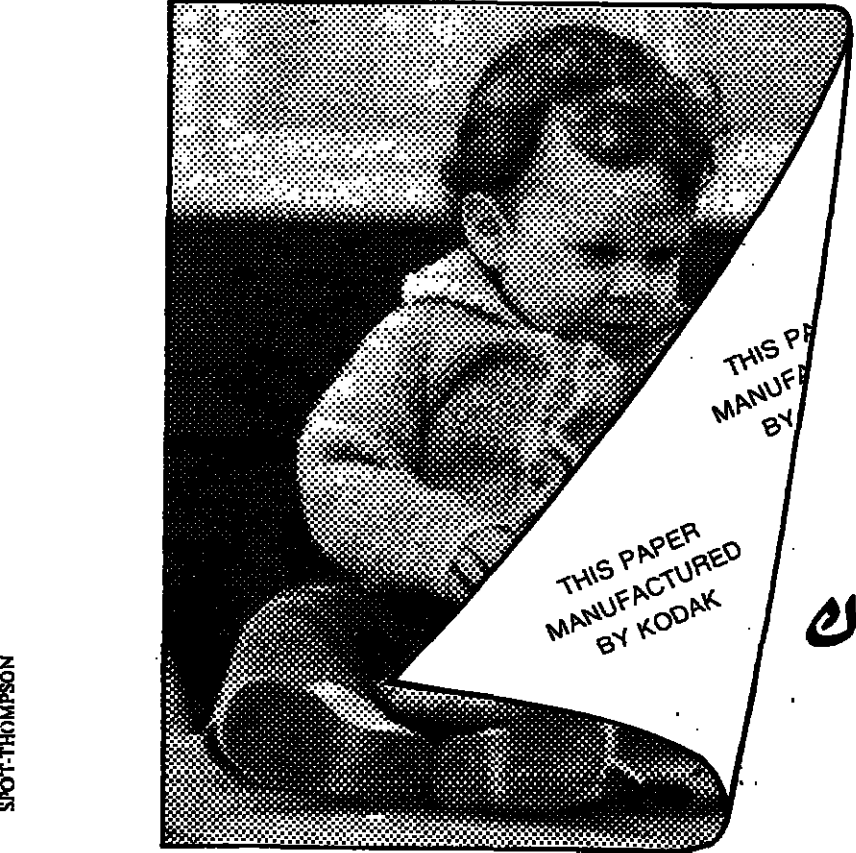
**فوز الوديعه ببطولة المنطقة الجنوبية لكرة القدم**

ايها - مكتب الرياض : فاز نادي الوديعه بايها ببطولة المنطقة الجنوبية لكرة القدم على مستوى الانديه الريفية بعد ان تغلب على نادي شروره بهدف واحد اثر ضربة جزاء سجله اللاعب ابريس المالكي وبهذا يستعد نادي الوديعه لدورة الصعود التي ستقام في الرياض

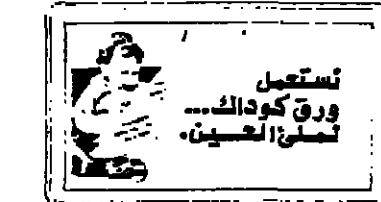
**اعلان**

● يعلن قاسم حسن النسي عن فقد استماره سياره رقم اللوحه ١١٩٣٦٤ خصوصي السموديه الصادره من مرور جده وكذلك استماره سياره رقم اللوحه ٢٦٧٢٩ اجسره السموديه الصادره من مرور جده يرجو ممن يشتر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر

## صورك تبدو على أكمل وجه عند ما يبطنها ورق كوداك من الخلف



واسهاماً منك اظهار صورك على اكمل وجه ، تأكد من أن ورق كوداك يبطنها من الخلف . تذكر ان استعمالك أفدوم كوداك لا يعني بالضرورة الطبع على ورق كوداك عليك أن تطلب ورق كوداك . تأكد بنفسك من أن كل صورة تحمل اسم كوداك على الخلف .



اطلب ورق كوداك عند روتينك هذه العمارة



مكننا منه الأصل

# أصوات

## يقشيش .. ووطن!

● يؤخذ علينا أننا لا نفكر في عواقب الأمور إلا حينما نتحول إلى حقيقة زمجية ، كالغرض الذي استعمل فيه الداء ، وفكك به الاهتمام .

نحن مثلا ، نتعجب لأن نلجس رقيب المواطن ،

وهذا امر رغم مظهره الجليل إلا أنه يبين مالا ترضاه الحقيقة .

تم .. المواطن يجب أن يكون في عيشة كريمة تتساوى بها الوصفات الاقتصادية التي تعيشها .. فهو يجب أن يملك بيتا وحماما وتكنولوجيا ووسائل الترفيه والكرامة والترفيه .. هذا صريح .. بل إن هذا لا يكتفي بابتكار ، ولهذا ذكرت الصغار مكان السيارة ، لأن ما كان يستغنىه الأبناء والأجداد ، ومنذ أن تكونت تجمعات بشرية ثم تطورت إلى دول ، هو ما تستغنىه الآن ، لكن بشكل أكثر تطورا

● لكن يبقى امر هام - هو تحقيق العدالة بين المواطن والدولة - فمساهمة المواطن في البناء الاجتماعي والتنمية الاقتصادية يجب أن يصادفها ما أعطاه من جهد ومثور ، بعيدا عن الكسب السريع واللاخلاقية ( الرشوة مثلا ) وحتى لا يتأثر الحقيقة ، فالأمر مرض حضاري يعيث في التكوينات الاجتماعية والادارية الوظيفية والثاني مرض تغلفي عرفناه من القشيش التركي لكن هذا لا يعني أن ضبط هذه الظاهر متمسك ، والقضاء عليها مستحيل .

● والمؤلم أن هذا المرض يترعرع في مجتمع له من القيم الروحية العظيمة ، والوصفات الاخلاقية التي لا تنفك في ميتهات أخرى متقدمة ومعاصرة

● أفن ما الحل ؟

● فنظرنا ان عطاء قوى الضربة صلاحياتهم في هذا الموضوع سوف يعيد لنا امجاد الحقيقة العظيمة - فنزل عمر بن الخطاب الرقابة ، ففعل تقلد ؟ كفى لا يتحكم التاجر المستقل بالمستهلك المستضعف ، ولكي نحمي مستواياتنا الاجتماعية والوطنية بعيدا عن دين القشة وبريق الذهب

## البوليس السوفيتي يراقب تحركات زوار سحر روف

موسكو - رويتر : قال صديق للعالم الفيزيائي السوفيتي المنشق أندريه ساخاروف الذي توفي مع زوجته التي مديته غوركي على نهر القوقاز يوم الثلاثاء الماضي ، قال ان ساخاروف يقيم في شقة مقابل مركز للبوليس يخضع جميع زائريه للاستجواب فيه واضاف يقول للصحفيين الاجانب انه كان اول رجل يزور ساخاروف وانه وجهه وزوجته في حالة متوترة جيدة

اضطرابات في بيرمنجهام البريطانية

بيرمنجهام - ا.ب : اصيب أربعة اشخاص بجروح من ضمنهم أحد رجال البوليس ، كما اعتقل ١٧ آخرين في مدينة بيرمنجهام البريطانية امس عندما قام جمهور غاضب بمهاجمة مسيرة للجيش الايرلندي الجمهوري

وقد جرت المسيرة احتجاجا على ما يسمى «بالأحد المومي» وهو أحد أيام الاحاد في عام ١٩٧٢ م عندما قتل ١٤ مواطنا كاثوليكيا في لندونير بارلندا الشمالية . على ايدي قوات المظليين البريطانيين واعلن البوليس ان جنديا بريطانيا اصيب بجروح عندما حدث اشتباك بين حوالي ٤٠ من الشباب الكاثوليك والشرطة البريطانية

## أمريكا تقيم مهرجانا دوليا لكل الألعاب للرجال التي تقاطع اولمبياد موسكو

كولورادو سبرينغز - الولايات المتحدة - ا.ب : قررت اللجنة الاولمبية الاميركية اول أمس اقامة مهرجان دولي لكل الألعاب في حاله رفض اللجنة الاولمبية الدولية طلبها بنقل أو ارجاء أو إلغاء الألعاب في موسكو .

وجدير بالذكر ان المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الاميركية صوت بالإجماع يوم السبت الماضي على قرار في هذا الصدد كما قرر مواصلة تدريب الابطال .

ونكرت مصادر قريبة من اللجنة الاولمبية الاميركية ان ابطال البلاد التي قررت عدم الذهاب الي موسكو يمكن دعوتهم كذلك الي الاشتراك في المهرجان .

وقد يقام المهرجان في نفس الوقت الذي تقام فيه الألعاب الاولمبية في موسكو .

## الأمية تسود صفوف المواطنين في روديسيا

لندن - ا.ب : مهما كان شكل الحكومة التي سوف تتخذ مهام السلطة في روديسيا نتيجة لانتخابات الشهر القادم فإن هذه الحكومة ستواجه مشكلة هائلة بالنسبة للأمية التي تسود صفوف المواطنين السود .

وقد كان أحد المعاهد في لندن والذي قام ببحث في هذا المجال قدر أن هناك (٣) ملايين شخص تربوا اعمارهم على سبع سنين اميون من مجموع السكان البالغ عددهم سبعة ملايين نسمة . كما افادت الدراسة التي قام بها المعهد بأن (٤٧٥) الف طالب اسود قد انقطعوا عن الدراسة بسبب الحرب التي دامت سبع سنوات في روديسيا .

وتنضم هذه الدراسة الى دراسة أخرى قام بها معهد في لندن والذي قام ببحث في هذا المجال قدر أن هناك (٣) ملايين شخص تربوا اعمارهم على سبع سنين اميون من مجموع السكان البالغ عددهم سبعة ملايين نسمة . كما افادت الدراسة التي قام بها المعهد بأن (٤٧٥) الف طالب اسود قد انقطعوا عن الدراسة بسبب الحرب التي دامت سبع سنوات في روديسيا .

## الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يمول ٣٠ مشروعا زراعييا في الدول النامية

واشنطن - ا.ب : وافق الصندوق الدولي للتنمية الزراعية على تمويل «٣٠» مشروعا زراعييا في الدول النامية ستكلف حوالي «٤٠٠» مليون دولار .

ويذكر ان دول «الايك» - تساهم بنسبة ٤٣ بالمئة - أما الدول الصناعية فتساهم بنسبة ٥٦ بالمئة - أما الدول النامية فتساهم بنسبة ١ بالمئة .

وقد قام الصندوق خلال العامين الماضيين بتمويل ٢٣ مشروعا زراعييا في دول العالم الثالث .

## ارتفاع حجم التجارة بين الهند والاتحاد السوفيتي

نيويورك - ا.ب : يتوقع ان يزيد حجم التجارة بين الهند والاتحاد السوفيتي خلال عام ١٩٨٠ من ١٩ بليون روبية وذلك بعد توقيع عدة مفاوضات تجارية بين الطرفين لزيادة حجم التبادل التجاري بينهما .

ويؤكد ان الهند تستورد من الاتحاد السوفيتي المعدات والآلات السديشة والبرونز الخام والاسمنت بينما تصدر له التبغ والشعير والبن والجلود

## غرق عامل كوري في البحرين ..

البحرين - رويتر : قال ناطق بلسان خفر السواحل ان عاملا كوريا جنوبيا فقد عندما غرق قارب جر قرب الحوض الجاف في البحرين .

وقال ان الرجل المفقود ويدعى لي كيم - ٣٣ سنة - كان يعمل على قارب الجر الكوري الجنوبي هيويداي عندما غرق اول أمس وتم انقاذ ثلاثة بحارة آخرين كانوا على متن القارب .

## اكتشاف حقول بترولية تحت المياه في ألاسكا

نيويورك - ا.ب : ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» اول أمس نقلا عن الباحثين في المركز الجيولوجي الأمريكي ان خمسة حقول بترولية تحت الماء يمكن ان تنتج كميات هائلة من البترول قد اكتشفت في اعالي بحار الاسكافيقي يرنج في بحر كوكشي .

واشار شاول ماسترز احد الباحثين في المركز الجيولوجي الي ان احد هذه الحقول وهو ( حقول نافاران ) الذي يقارن جيولوجيا بالمناطق البترولية في خليج المكسيك فيه رواسب تبلغ كثافتها ١٢ كم وقال اوزوالد جيزارد احد الباحثين

## برقيات قصيرة

● معلومات ( حول الكيمياء ) فواحد كتاب ظهر في الأسواق الهولندية واصدرته شركة فل للنطق ويصير الكتاب مرجعا مسليا لجميع المادلات والمعلومات الكيميائية وخاصة الكيمياء الصناعية وكيمياء البترول

● صدر في لندن مؤخرا كتاب بعنوان ( الاختلاف وتكوين الثروات ) بقلم كارولين مورير

● الكتاب يلقى الضوء على ابحاث الاختلاف في أوروبا وامريكا والملاقة بين الاختلاف والاختلاف في رأي المؤلف هياره من عمل مفيد يشمل التخطيط والمثابة والاتصالات وماك اوجه مختلفة للاختلاف فهناك من يختلف لسبب سياسي وهذا يظهر لنا وهناك من يختلف لاجل تكوين ثروة

● تتركز الاشياء حاليا على المسئلة اللاتينية الشابة هانا شجولا فاسيندر التي صمد للسبب اللاتينية هيدما وذلك من خلال الفيلم الجديد الذي تقوم ببطولته ويمرض تحت عنوان ( زواج مازيا براون ) من اخراج راند فرند

● رفضت اللجنة الايطالية الشهيرة كلوديا كاردنالي ان تذهب الى مولود وفصلت ان تبقى في بلادها ووسط عائلاتها

● وقالت كلوديا في حديث اجريته معها مجلة ( باره ماش ) الفرنسية ان المخرجين الاميركيين عرضوا عليها اخراج فيلم وذلك عندما كانت في زيارة الولايات المتحدة حيث كان يمرض لها الفيلم الايطالي ( كورليون ) ولكنها رفضت هذه الدعوة وفضلت البقاء في بلادها ومنزلها الرئيسي حيث تعيش في بساطة متناهية وتقوم بكل اعمالها المنزلية بالاشارة الى اعمال ربة البيت وترعى ابنتها الجديدة كلوديا

## عزيزي المواطن

### شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تلفت نظر المواطنين أنه للحصول على خدمة كهربائية أفضل .. يجب ملاحظة أن الجهد الكهربائي المقدر للأغراض الصناعية وفي المناطق الصناعية هو ٢٢٠ / ٢٣٠ فولت ثلاثية أوجه . والجهد الكهربائي المقدر للأغراض السكنية والتجارية هو ١٢٧ / ٢٢٠ فولت ثلاثية أوجه ثلاث

كما ترحب الشركة من المستهكمين المحرمين على ترشيد استهلاكهم للتيار الكهربائي على عدم انقطاعه بسبب زيادة الاحتمال خاصة في أوقات الذروة :

من الساعة ١١:٣٠ صباحا حتى الساعة ٣ مساءً  
ومن الساعة ٦ مساءً حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً

وذلك باتباع التالى :

\* اطفأ وكلما لا تحتاج اليه من الكهرباء .

\* عدم الاسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة .

وفي حالة انقطاع التيار نرجو الاتصال بأحد الأرقام التالية :

الطوارئ والصيانة ٢٩٨٦٨ / ٢٩٨٦٦  
خلال ٢٤ ساعة ٢٩٧٤١ / ٢٩٨٣١

استقبال الإدارة الفنية ٢٩٤٦٩ / ٢٩٤١٤  
خلال ٢٤ ساعة

استقبال عكاسية المشتركين ٢٢٣٧٧ / ٢٢٣٠٠  
استقبال الإدارة العامة خلال الدوام ٣١٠٣٣ عشر خطوط

ماء الكولونيا بلاسون

فريش لا فتد فوجيز ناقتورال شير

GAZZAZ